



ME96

Официальный эксклюзивный дистрибьютор

TRIA INTERNATIONAL INC.

117334 Москва, 5-й Донской проезд, д. 15, стр. 11

Москва, Россия

тел. (495) 642-08-08

www.tria.ru

Гарантийный ремонт

СЕРВИС-ЦЕНТР «СтудиоСаунд Сервис»

117334, 5-й Донской проезд, д. 15, стр. 11

Россия, Москва

тел.: (495) 787-88-02

Адрес производителя:

ALPINE ELECTRONICS MARKETING, INC.

1-1-8 Nishi Gotanda,

Shinagawa-ku,

Tokyo 141-0031, Japan



RDS MP3/WMA/AAC CD-ресивер

CDE-9881R

CDE-9881RB

MP3



AAC



Руководство по эксплуатации

Официальный эксклюзивный дистрибьютор

TRIA INTERNATIONAL INC.

117334, 5-й Донской проезд, д. 15, стр. 11

Москва, Россия

тел. (495) 642-08-08

www.tria.ru

Гарантийный ремонт

СЕРВИС-ЦЕНТР «СтудиоСаунд Сервис»

117334, 5-й Донской проезд, д. 15, стр. 11

Россия, Москва

тел.: (495) 787-88-02

Пожалуйста, ознакомьтесь с данным руководством перед началом эксплуатации аппарата.

Содержание



МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ.....	3
Основные операции	
Комплектация.....	8
Включение и выключение питания.....	8
Снятие и установка передней панели	8
Инициализация системы.....	10
Регулировка громкости	10
Функция мгновенного понижения уровня громкости.....	10
Радиоприемник	
Прослушивание радиопередач.....	11
Сохранение радиостанций в памяти вручную.....	12
Автоматическое сохранение радиостанций в памяти.....	12
Настройка на сохраненные в памяти радиостанции	12
Режим RDS	
Установка режима RDS и прием RDS-станций.....	13
Вызов предварительно установленных RDS-станций.....	14
Прием региональных (местных) RDS-станций	14
Установка PI SEEK	14
Прием информации о дорожном движении.....	15
Прием информации о дорожном движении во время прослушивания компакт-диска или радиопередачи.....	15
Отображение радио-текста	16
Проигрыватель CD/MP3/WMA/AAC-дисков	
Воспроизведение	17
Повторное воспроизведение.....	18
M.I.X. (Воспроизведение в случайной последовательности).....	19
Поиск звуковых дорожек с помощью CD-текста	19
Поиск файлов / папок по названию (для MP3/WMA/AAC-дисков)	20
Функция быстрого поиска	21
Информация относительно формата MP3/WMA/AAC.....	21
Настройка звука	
Регулировка НЧ / ВЧ / баланса «левый-правый» / баланса «фронт-тыл» / возврат в режим заводских настроек (DEFEAT).....	24
Регулировка баса	25
Регулировка высоких частот	26
Настройка фильтра ВЧ.....	27
Функция тонкомпенсации (LOUDNESS)	37
Прочие функции	
Отображение на дисплее текстовой информации.....	37

УСТАНОВКА

Настройка параметров звука

Выравнивание уровней сигнала источников.....	30
Включение/выключение сабвуфера.....	30
Установка сабвуферной системы	30

Настройка визуальных параметров

Выбор цвета подсветки кнопок.....	30
Настройка уровня контрастности дисплея.....	31
Регулировка яркости подсветки дисплея.....	31
Выбор способа прокручивания текстовых сообщений.....	31
Прокручивание на дисплее текстовых сообщений (TEXT SCROLL).....	31
Выбор типа шрифта для отображения информации на дисплее.....	32
Демонстрационный режим.....	32

MP3/WMA/AAC

Воспроизведение данных формата MP3/WMA/AAC (PLAY MODE).....	32
---	----

Внешние устройства

Подключение внешнего усилителя	32
Установка режима "AUX+"	33

iPod®-плеер (приобретается дополнительно)

Воспроизведение	34
Поиск необходимой песни	34
Функция быстрого поиска	36
Функция прямого поиска.....	36
Выбор плей-листа / исполнителя / альбома / подкаст / жанра / композитора.....	37
Воспроизведение в случайном порядке (M.I.X.)	37
Повторное воспроизведение	38
Отображение текстовой информации.....	38

Справочная информация

Возможные неполадки и способы их устранения.....	39
Технические характеристики.....	42

Установка и подсоединения

Предостережения	44
Меры предосторожности	45
Установка	46
Подсоединения.....	48

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Данный символ предупреждает пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации. Несоблюдение данных инструкций может привести к травме или смертельному исходу.

НЕ ОТВЛЕКАЙТЕ ВАШЕ ВНИМАНИЕ НА УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ВО ВРЕМЯ ДВИЖЕНИЯ.

Управление некоторыми функциями данной системы во время движения может отвлекать внимание водителя от дороги и стать причиной несчастного случая. Поэтому управление аппаратом необходимо осуществлять после полной остановки автомобиля в безопасном месте.

УСТАНОВЛИВАЙТЕ ТАКОЙ УРОВЕНЬ ГРОМКОСТИ, ПРИ КОТОРОМ ВЫ МОЖЕТЕ СЛЫШАТЬ ВНЕШНИЕ ШУМЫ ВО ВРЕМЯ ДВИЖЕНИЯ.

При прослушивании музыки на высоких уровнях громкости вы можете не услышать звуки сирены автомобилей экстренной помощи или звуковые предупредительные сигналы при подъезде к железнодорожным или трамвайным путям, что может стать причиной несчастного случая. КРОМЕ ТОГО, ПРОСЛУШИВАНИЕ МУЗЫКИ НА ВЫСОКИХ УРОВНЯХ ГРОМКОСТИ МОЖЕТ ПОВРЕДИТЬ ВАШИ ОРГАНЫ СЛУХА.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ РАЗБИРАТЬ ИЛИ МОДИФИЦИРОВАТЬ ДАННЫЙ АППАРАТ.

Данные действия могут привести к несчастному случаю, возгоранию или поражению электрическим током.

УСТАНОВЛИВАЙТЕ СИСТЕМУ ТОЛЬКО В АВТОМОБИЛЯХ С 12 В ЗАЗЕМЛЕНИЕМ НА МИНУС (-).

(В случае сомнений проконсультируйтесь у вашего дилера).

Невыполнение этого требования может стать причиной возгорания и т.п.

ХРАНИТЕ НЕБОЛЬШИЕ ПРЕДМЕТЫ, НАПРИМЕР, БАТАРЕЙКИ ВНЕ ДОСЯГАЕМОСТИ ДЕТЕЙ.

В том случае, если они будут проглочены, немедленно обратитесь к врачу.

ПРИ ЗАМЕНЕ ПРЕДОХРАНИТЕЛЕЙ ИСПОЛЬЗУЙТЕ АНАЛОГИЧНЫЕ ПО НОМИНАЛУ.

В противном случае, может произойти возгорание или поражение электрическим током.

НЕ ПЕРЕКРЫВАЙТЕ ВЕНТИЛЯЦИОННЫЕ ПРОРЕЗЫ И ПАНЕЛИ РАДИАТОРА.

Подобные действия могут стать причиной внутреннего перегрева и возгорания.

ПОДКЛЮЧАЙТЕ СИСТЕМУ ТОЛЬКО К ИСТОЧНИКУ ПОСТОЯННОГО ТОКА 12В.

Использование иных источников питания может стать причиной возгорания, электрического удара и прочих повреждений.

НЕ ДОПУСКАЙТЕ ПОПАДАНИЯ РУК, ПАЛЬЦЕВ И ПОСТОРОННИХ ПРЕДМЕТОВ В ЗАГРУЗОЧНЫЕ ПАЗЫ ИЛИ ЗАЗОРЫ.

Подобные действия могут стать причиной несчастного случая или вывода из строя вашего устройства.

**ВНИМАНИЕ**

Данный символ предупреждает пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации. Несоблюдение требований данных инструкций может привести к травме или выходу из строя вашего устройства.

В СЛУЧАЕ НЕИСПРАВНОСТИ НЕМЕДЛЕННО ПРЕКРАТИТЕ ЭКСПЛУАТАЦИЮ АППАРАТА.

Несоблюдение данных инструкций может привести к несчастному случаю или травме. Верните автомагнитолу вашему авторизованному дилеру Alpine или в ближайший сервисный центр Alpine.



МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Чистка

Производите периодическую чистку аппарата с помощью мягкой сухой ткани. Для удаления жирных пятен смочите ткань в чистой воде. Использование чистящих средств может привести к стиранию краски или повреждению пластиковых деталей корпуса.

Система тепловой защиты

Перед включением аппарата, убедитесь, что температура в салоне автомобиля находится в пределах между +60°C (+140°F) и -10°C (+14°F).

Конденсация влаги

Во время воспроизведения компакт-диска вы можете уловить колебания звука, вызванные конденсацией. В этом случае извлеките диск из аппарата и выждите около одного часа до полного испарения влаги.

Поврежденные диски

Не пытайтесь воспроизвести треснувшие, поцарапанные или деформированные диски. Использование некачественного диска может сильно повредить механизм воспроизведения.

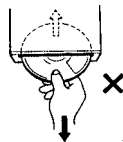
Уход

При возникновении проблем не пытайтесь починить аппарат собственными силами. Верните его дилеру "Alpine" или отнесите в ближайшую Сервисную службу "Alpine" для его ремонта.

Никогда не производите следующих действий:

Не пытайтесь задержать движение диска или вытянуть его обратно во время автоматической загрузки диска в приемное устройство проигрывателя компакт-дисков.

Не пытайтесь вставить диск, если отключено электропитание аппарата.



Загрузка дисков

В ваш проигрыватель компакт-дисков можно одновременно установить только один диск. Не пытайтесь загрузить более одного диска.

Диск должен загружаться в аппарат этикеткой вверх. При неправильной загрузке диска на дисплее проигрывателя отображается сообщение «ERROR». Если это сообщение не сбрасывается даже в случае правильной загрузки диска, нажмите на переключатель сброса (RESET) острым предметом, например, шариковой ручкой.

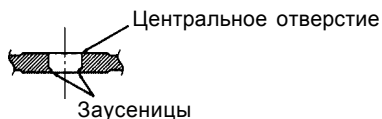
При движении по очень плохой дороге, во время воспроизведения записи могут появиться пропуски, но это не грозит повреждениями проигрывателю или поверхности диска.

Новые диски

При неправильной установке диска или при установке диска с неровными поверхностями на дисплее отображается сообщение «ERROR».

Если при правильной установке нового диска он был вытолкнут наружу, проведите пальцем по внешнему краю и по краю центрального отверстия диска. Маленькие неровности или заусеницы могут быть причиной сбоев в процессе загрузки диска.

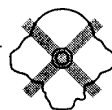
Чтобы устранить заусеницы, проведите по внешнему краю диска и по краю центрального отверстия шариковой ручкой или подобным предметом, затем вставьте диск обратно в приемное устройство.



Диски нестандартной конфигурации

Используйте только круглые диски.

Никогда не пользуйтесь дисками иной конфигурации, так как это может привести к выходу из строя механизма вашего аппарата.



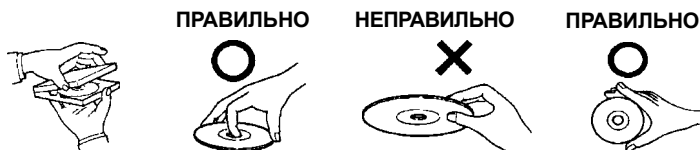
Место установки

Не устанавливайте CDA-9881R/CDA-9881RB в местах, подверженных воздействию следующих факторов:

- прямого солнечного света и жары;
- высокой влажности и воды;
- чрезмерной запыленности;
- сильной вибрации.

Правильное обращение с компакт-дисками

При использовании диска не роняйте его. Держите диск таким образом, чтобы не оставлять отпечатки пальцев на его поверхности. Не приклеивайте пленку, бумагу или самоклеющиеся наклейки на диск. Не пишите на диске.



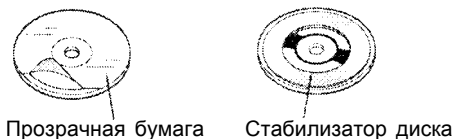
Чистка диска

Отпечатки пальцев, пыль и грязь на поверхности диска могут привести к пропускам во время воспроизведения. Для чистки диска протрите его поверхность мягкой чистой тканью в направлении от центра к внешнему краю. При сильном загрязнении поверхности диска смочите ткань в слабом растворе моющего средства.



Принадлежности для диска

В продаже имеются различные принадлежности, предназначенные для защиты поверхности диска и улучшения качества звучания. Однако большинство из них влияет на толщину и/или диаметр диска. Использование подобных принадлежностей может привести к несоответствию диска стандартным техническим характеристикам и создать проблемы при работе проигрывателя. Мы не рекомендуем использование подобных принадлежностей на дисках, воспроизводимых на проигрывателях компакт-дисков «Alpine».



Обращение с компакт-дисками (CD / CD-R / CD-RW)

- Не касайтесь поверхности диска.
- Не подвергайте диски воздействию солнечных лучей.
- Не приклеивайте этикетки и не пишите на поверхности дисков.
- Очищайте поверхность диска от пыли.
- Убедитесь, что края диска свободны от заусениц.
- Не используйте имеющиеся в свободной продаже принадлежности для дисков.

Не оставляйте диск в автомобиле или в приемном устройстве на длительное время. Никогда не подвергайте диски воздействию солнечных лучей. Высокие температуры и влажность могут повредить компакт-диск, что может привести к невозможности его дальнейшего использования.

Примечание относительно использования дисков формата CD-R/CD-RW

- В случае невозможности воспроизведения дисков CD-R/CD-RW убедитесь в том, что была завершена сессия (финализация).
- При необходимости выполните финализацию диска CD-R/CD-RW и попробуйте воспроизвести его еще раз.

Примечания относительно используемых дисков

Для воспроизведения в вашей системе предназначены только диски, снабженные указанной ниже маркировкой.



При использовании неспецифицированных компакт-дисков нормальное воспроизведение не гарантируется.

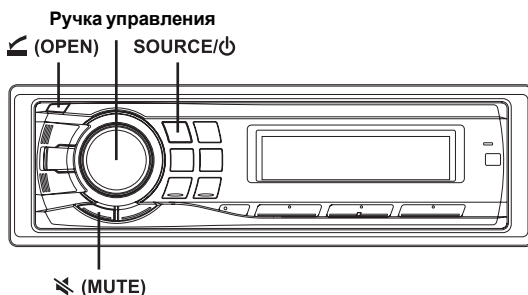
На данной системе вы можете воспроизводить аудио записи, записанные в форматах CD-R (записываемые CD) / CD-RW (перезаписываемые CD). Вы также имеете возможность воспроизводить диски CD-R/CD-RW, содержащие аудио файлы формата MP3/WMA/AAC.

- Не гарантируется воспроизведение на данной системе следующих компакт-дисков: Треснувших компакт-дисков, компакт-дисков с отпечатками пальцев, компакт-дисков, подвергнувшихся воздействию высоких температур или солнечных лучей (например, оставленных в автомобиле или приемном устройстве данной системы), компакт-дисков, записанных в нестабильных условиях записи, компакт-дисков, не предназначенных для воспроизведения в аудио системах, компакт-дисков с некорректной записью, а также защищенных от копирования компакт-дисков.
- Используйте диски с файлами MP3/WMA/AAC, записанными в поддерживаемой данной системой формате. За более подробной информацией обратитесь к стр. 21-24.
- ROM-данные, в отличие от записанных на диске аудио файлов, не обеспечивают воспроизведение звуковых сигналов.

-
- *“Windows Media” и логотип “Windows” являются товарными знаками или зарегистрированными торговыми марками Microsoft Corporation в США и/или других странах.*
 - *Apple, логотип Apple и iPod являются товарными знаками Apple Computer, Inc, зарегистрированными в США и других странах.*
 - *Технология кодирования звуковых сигналов “MPEG Layer-3” используется по лицензии, полученной от Fraunhofer LLS and Thomson”.*
 - *Данный продукт предназначен только для частного, некоммерческого использования и не предоставляет пользователю никаких прав по его использованию в каких-либо коммерческих целях, например, при*

любом способе радиовещания в реальном времени, передаче данных посредством Internet или любых других сетей, а также с помощью любых других электронных систем, таких как платное аудио или аудио по требованию. Для использования данного продукта в вышеперечисленных целях необходимо наличие специального разрешения. За более подробной информацией по данному вопросу обращайтесь на сайт www.mp3licensing.com.

Основные операции



Комплектация

• Головной модуль.....	1
• Кабель питания.....	1
• Монтажная коробка.....	1
• Футляр для съемной передней панели.....	1
• Резиновая заглушка.....	1
• Шестигранный болт.....	1
• Винт (M5x8).....	4
• Руководство по эксплуатации.....	1

Включение и выключение питания

Для включения системы нажмите кнопку **SOURCE/⏻**.

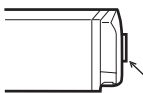
- Систему можно включить нажатием любой кнопки, кроме кнопки  и ручки управления.

Для выключения системы еще раз нажмите и удерживайте не менее 2-х секунд кнопку **SOURCE/⏻**.

- При первом включении системы уровень громкости принимает значение 12.

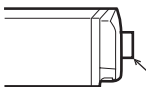
Снятие и установка передней панели

Перед тем, как приступить к снятию передней панели, необходимо нажать на ручку управления для того, чтобы передняя панель открылась полностью. В противном случае вы можете повредить переднюю панель.



Нажмите на ручку управления вовнутрь.

При повторном нажатии на ручку управления она выдвигается в исходное положение.

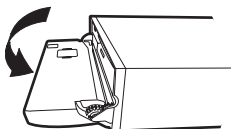


Ручка управления принимает исходное положение.

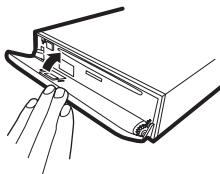
Снятие передней панели

1 Выключите питание аппарата.

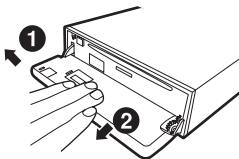
2 Нажмите кнопку \llcorner (OPEN), чтобы открыть переднюю панель.



Для закрытия передней панели нажимайте на ее левую часть до полной фиксации, как показано на рисунке.



3 Возьмитесь за переднюю панель, сдвиньте ее влево ① и снимите, потянув на себя ②.

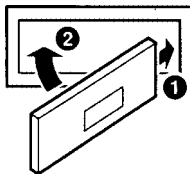


- При использовании в нормальных условиях панель управления может нагреваться (в особенности это касается соединительных разъемов). Однако это не является неисправностью.
- Храните панель управления в предназначенном для этой цели специальном футляре.
- Не прилагайте чрезмерных усилий при снятии передней панели, так как это может привести к повреждению системы.
- Не оставляйте переднюю панель в открытом положении, в том числе во время езды. Невыполнение этого требования может стать причиной несчастного случая или выхода системы из строя.

Установка передней панели

1 Вначале вставьте правую сторону передней панели в соответствующее гнездо. Совместите паз на передней панели с выступами в нише системы.

- 2 Прижмите левую сторону передней панели к нише системы до ее полной фиксации.

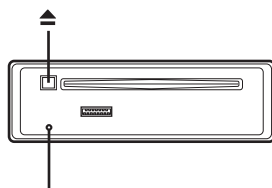


- Перед тем, как присоединить переднюю панель, убедитесь в отсутствии грязи и пыли в местах соединения и посторонних предметов между панелью и системой.
- Осторожно установите панель, придерживая ее за края с тем, чтобы избежать случайного нажатия кнопок.

Инициализация системы

Обязательно нажмите кнопку RESET при первом включении аппарата, а также после замены автомобильного аккумулятора.

- 1 Выключите питание аппарата.
- 2 Отсоедините съемную переднюю панель, предварительно открыв ее нажатием кнопки **OPEN**.
- 3 Нажмите кнопку **RESET**, используя шариковую ручку или другой заостренный предмет.



Кнопка **RESET**

Регулировка громкости

Вращая **ручку управления**, установите требуемый уровень громкости.

Функция мгновенного понижения уровня громкости

С помощью данной функции вы имеете возможность мгновенно понизить уровень громкости до 20 дБ.

Для активизации данной функции нажмите кнопку **MUTE**.

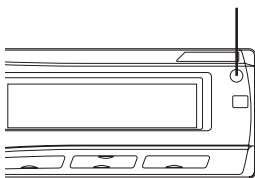
Уровень громкости понизится приблизительно до 20 дБ.

Для возврата к уровню громкости, настроенному до момента приглушения звука, еще раз нажмите кнопку **MUTE**.

Возможность управления с помощью пульта ДУ

Вы можете управлять работой CDE-9881R/CDE-9881RB с помощью пульта ДУ Alpine (приобретается дополнительно). За более подробной информацией по данному вопросу обращайтесь к ближайшему дилеру Alpine. Для обеспечения нормального управления направляйте передатчик пульта ДУ на соответствующий датчик ДУ, расположенный на аппарате.

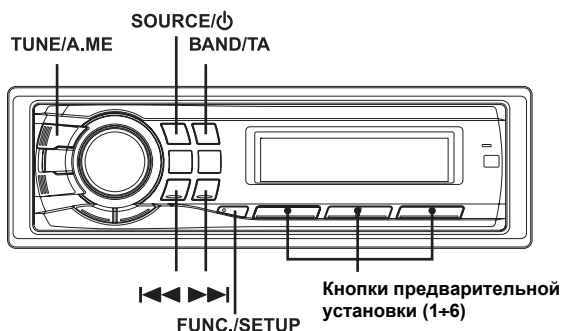
Датчик ДУ



Возможность подключения к интерфейсному блоку дистанционного управления

Вы можете управлять системой с помощью штатных органов управления аудио системой вашего автомобиля, если произведено подключение интерфейсного блока дистанционного управления "Alpine" (приобретается отдельно). Более подробную информацию вы можете получить у авторизованного дилера "Alpine".

Радиоприемник



Прослушивание радиопередач

- 1 Последовательно нажимая кнопку **SOURCE/ϕ**, выберите режим TUNER.
 - 2 Последовательно нажимая кнопку **BAND/TA**, выберите радиоволновый диапазон.
F1 (FM1) → F2 (FM2) → F3 (FM3) → MW → LW → F1 (FM1) ...
 - 3 Используя кнопку **TUNE/A.ME**, выберите режим настройки.
DX SEEK (режим удаленного приема) → SEEK (режим местного приема) → OFF (ручной режим) → DX SEEK...
- Заводская установка по умолчанию - режим удаленного приема.

Режим удаленного приема:

происходит автоматическая настройка на все принимаемые станции (настройка в режиме автопоиска).

Режим местного приема:

происходит настройка только на станции с сильным сигналом передатчика (настройка в режиме автопоиска).

Ручной режим:

поиск частоты осуществляется вручную в пошаговом режиме (ручная настройка).

4 С помощью кнопки ◀◀ или ▶▶ настройтесь на требуемую радиостанцию.

При удерживании кнопки ◀◀ или ▶▶ частота на дисплее будет прокручиваться в ускоренном режиме.

Сохранение радиостанций в памяти вручную

1 Выберите радиочастотный диапазон и настройтесь на станцию, которую вы хотите сохранить в памяти предварительных установок.

2 Нажмите и удерживайте любую из кнопок предварительной установки (от 1 до 6), под номером которой вы хотите сохранить выбранную радиостанцию, не менее 2 секунд.

Выбранная станция сохраняется в памяти тюнера.

На дисплее отобразится частотный диапазон, номер предварительной установки и частота сохраненной в памяти радиостанции.

- *Всего в блоке памяти можно сохранить до 30 станций (по 6 станций в каждом из следующих поддиапазонов: FM1, FM2, FM3, MW и LW).*
- *Если вы сохраните станцию в ячейке памяти, которая уже занята какой-либо станцией, она стирается и в нее заносится новая станция.*
- *В том случае, если горит индикатор «IF», выключите его нажатием кнопки **FUNC./SETUP**, а затем можете приступить к работе.*

Автоматическое сохранение радиостанций в памяти

1 Последовательно нажимайте кнопку **BAND/TA, пока на экране дисплея не отобразится интересующий вас радиоволновый диапазон.**

2 Нажмите и удерживайте не менее 2-х секунд кнопку **TUNE/A.ME.**

При работе в режиме автоматического сохранения на экране дисплея будет изменяться частотный ряд. Тюнер автоматически осуществит поиск и сохранит в памяти 6 радиостанций с сильным сигналом в выбранном поддиапазоне (в порядке убывания силы сигнала). Эти станции будут запрограммированы в памяти под кнопками 1 ÷ 6 в соответствии с силой сигнала передатчика.

После заполнения блока памяти тюнер перейдет к трансляции радиостанции, сохраненной в ячейке памяти под номером 1.

- *Если ни одна из станций не была занесена в память, тюнер вернется к трансляции, которую вы прослушивали до момента начала процедуры автоматического сохранения.*

Настройка на сохраненные в памяти радиостанции

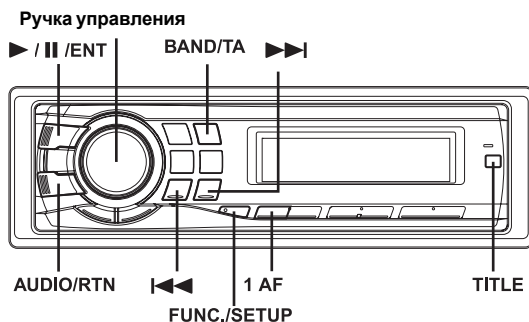
1 Последовательно нажимайте кнопку **BAND/TA, пока на экране дисплея не отобразится требуемый радиоволновый диапазон.**

2 Нажмите кнопку предварительной установки (от 1 до 6), соответствующую номеру выбранной станции в памяти.

На дисплее отобразится частотный диапазон, номер предварительной установки и частота выбранной станции.

- *В том случае, если горит индикатор «F», выключите его нажатием кнопки **FUNC./SETUP**, а затем можете приступить к работе.*

Режим RDS



Установка режима RDS и прием RDS-станций

Система RDS (Radio Data System - Система передачи данных по радио) представляет собой радиоинформационную систему, использующую поднесущую частоту 57 кГц радиовещания в FM диапазоне. Система RDS позволяет вам получать различную информацию, например, о ситуации на дорогах, названиях станций, и автоматически перенастраивается на более мощный передатчик, транслирующий ту же самую программу.

- 1 Нажмите кнопку **FUNC./SETUP** и убедитесь, что загорелся индикатор «F».**
- 2 Нажмите кнопку **1 AF** для включения режима RDS.**
- 3 Используя кнопку ◀◀ или ▶▶, настройтесь на желаемую RDS-станцию.**
- 4 Для выхода из режима RDS еще раз нажмите кнопку **1 AF**.**
- 5 Для переключения в нормальный режим приема нажмите кнопку **FUNC./SETUP**.**
Индикатор «F» погаснет.

- *Выполните необходимые операции, пока горит индикатор «F». Если в течение 10 секунд не будет выполнено никаких операций, индикатор «F» погаснет.*

Информационная база данных RDS включает в себя следующие позиции:

- PI - опознавание программ
- PS - отображение наименования станции
- AF - список альтернативных частот
- TR - информация о дорожном движении
- TA - объявления о дорожном движении
- EON - система многоканальной дорожной информации

Вызов предварительно установленных RDS-станций

- 1 Нажмите кнопку **FUNC./SETUP** и убедитесь, что загорелся индикатор «**F**».
 - 2 Для активизации режима RDS нажмите кнопку **1 AF**.
 - 3 Нажмите кнопку **FUNC./SETUP** для возврата в режим нормальной работы. Индикатор «**F**» погаснет.
 - 4 Убедитесь, что индикатор «**F**» погас, после чего нажмите кнопку предварительной установки (1-6), соответствующую выбранной RDS-станции. Если сигнал передатчика окажется слабым, система автоматически произведет поиск и настройку на более мощную станцию из списка AF (альтернативных частот).
 - 5 Если предварительно сохраненная станция и станции из списка AF не принимаются, активизируйте установку PI SEEK (см. ниже)
Система выполнит повторный поиск станций в списке PI (опознавание программ). Если в этом районе нет принимаемых станций, система отобразит на дисплее частоту выбранной вами станции и номер предварительной установки погаснет. Если уровень сигнала региональной (местной) станции, на которую выполнена настройка, слишком слаб для приема, нажмите ту же кнопку предварительной установки для настройки на региональную станцию другой местности (района).
- Предварительная установка RDS станций описана в разделе "РАДИОПРИЕМНИК". Предварительная установка RDS станций возможна только в поддиапазонах F1, F2 и F3.
 - Выполните необходимые операции, пока горит индикатор «**F**». Если в течение 10 секунд не будет выполнено никаких операций, индикатор «**F**» погаснет.

Прием региональных (местных) RDS-станций

- 1 Для входа в режим настройки нажмите кнопку **FUNC./SETUP** и удерживайте ее не менее 2-х секунд .
 - 2 Вращая ручку управления, выберите установку «RDS REGIONAL» и нажмите кнопку **►/II/ENT**.
 - 3 Вращая ручку управления, активизируйте (опция ON) или отмените (опция OFF) данную функцию.
В режиме OFF (региональный прием выкл.) система автоматически поддерживает прием соответствующей местной RDS станции.
 - 4 Для возврата в режим нормальной работы нажмите и удерживайте не менее 2-х секунд кнопку **FUNC./SETUP**.
- Для возврата к ранее выбранному режиму нажмите кнопку **AUDIO/RTN**.
 - Если в течение 60 секунд не было выполнено ни одной операции, аппарат автоматически переводится в режим нормальной работы.

Установка PI SEEK

- 1 Нажмите и удерживайте не менее 2-х секунд кнопку **FUNC./SETUP**.
- 2 Вращая ручку управления, выберите режим "PI SEEK" и нажмите кнопку **►/II/ENT**.

- 3 Вращая **ручку управления**, выберите установку “ON” (Поиск в режиме опознавания программ включен) или “OFF” (Поиск в режиме опознавания программ выключен).
- 4 Для возврата в режим нормальной работы нажмите и удерживайте не менее 2-х секунд кнопку **FUNC./SETUP**.
 - Для возврата к ранее выбранному режиму нажмите кнопку **AUDIO/RTN**.
 - Если в течение 60 секунд не было выполнено ни одной операции, аппарат автоматически переводится в режим нормальной работы.

Прием информации о дорожном движении

- 1 Для включения режима приема информации о дорожном движении последовательно нажимайте кнопку **BAND/TA**, пока на дисплее не загорится индикатор «TA».
- 2 Для выбора нужной вам станции, передающей информацию о дорожном движении, нажимайте кнопку **◀◀** или **▶▶**.

Когда произойдет настройка на станцию, передающую информацию о дорожном движении, на дисплее загорится индикатор “TR”.

Вы будете получать информацию о движении на дорогах только тогда, когда она будет транслироваться по этому каналу. В течение остального времени тюнер переводится в режим ожидания. Когда начинается трансляция информации о дорожном движении, тюнер автоматически начинает ее прием и на дисплее в течение 5 секунд отображается сообщение “TRF-INFO”, после чего дисплей переводится в режим отображения названия станции.

Когда трансляция информации о дорожном движении заканчивается, система автоматически переводится в режим ожидания.

- Если вы не хотите прослушивать очередной блок информации о дорожном движении, то для пропуска данного сообщения слегка нажмите кнопку **BAND/TA**. Режим TA остается включенным для приема следующего сообщения о дорожном движении.
- Если во время приема сообщения о дорожном движении вы изменили уровень громкости, новое значение уровня громкости сохраняется в памяти и будет автоматически установлено при приеме следующего сообщения.
- В режиме TA функция настройки в режиме поиска доступна только при приеме станций, передающих информацию о дорожном движении.

Прием информации о дорожном движении во время прослушивания компакт-диска или радиопередачи

- 1 Последовательно нажимайте кнопку **BAND/TA**, пока на дисплее не загорится индикатор TA.
- 2 Для выбора станции, передающей информацию о дорожном движении, последовательно нажимайте кнопку **◀◀** или **▶▶**.

Когда начинается трансляция информации о дорожном движении, система автоматически приглушает громкость CD-плеера или текущей FM передачи.

По завершении трансляции информации о дорожном движении система автоматически возвращается к воспроизведению исходного аудио источника, пока снова не начнется трансляция информации о дорожном движении.

Когда невозможен прием станций, транслирующих информацию о дорожном движении:

В режиме воспроизведения компакт-диска:

В случае невозможности дальнейшего приема сигнала станции, передающей информацию о дорожном движении, автоматически будет выбрана станция, передающая аналогичную информацию на другой частоте.

- *Для приема дополнительных альтернативных частот из списка AF ресивер снабжен функцией EON (Система многоканальной дорожной информации). Во время приема RDS EON станции на дисплее горит индикатор EON. Если принимаемая станция не транслирует информацию о дорожном движении, ресивер автоматически настраивается на аналогичную станцию, транслирующую информацию о дорожном движении по мере ее поступления.*

3 Для выхода из режима приема информации о дорожном движении нажмите и удерживайте не менее 2-х секунд кнопку **BAND/TA.**

Индикатор TA погаснет.

Отображение радиотекста

На дисплее вашего аппарата могут выводиться текстовые сообщения, передаваемые радиостанциями.

Выберите режим отображения радиотекста, нажав кнопку **TITLE во время приема радиостанции FM диапазона.**

Каждое нажатие данной кнопки сопровождается переключением дисплея в следующей последовательности:

В случае отображения названия станции:

Отображение названия станции* → Радиотекст →

Отображение названия станции ...

- * *Нажмите и удерживайте не менее 2-х секунд кнопку **TITLE** в режиме отображения названия станции. В течение 5 секунд на дисплее будет отображаться частота принимаемой радиостанции.*

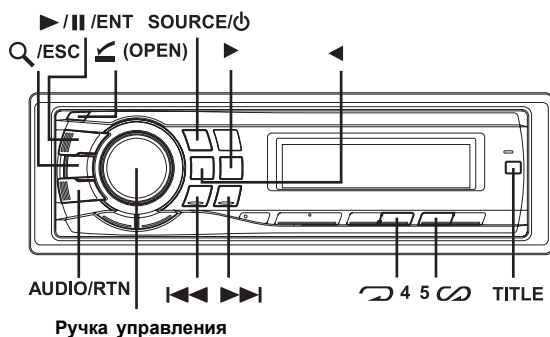
В том случае, если название станции не отображается:

Частота приема → Радиотекст → Частота приема ...

На дисплее в течение нескольких секунд будет отображаться "WAITING", а затем начнет прокручиваться текстовое сообщение.

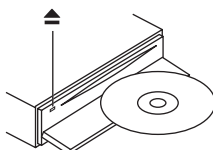
- *В случае отсутствия текстовых сообщений или возможности их корректного приема на дисплее отображается "NO TEXT".*

Проигрыватель CD/MP3/WMA/AAC-дисков



Воспроизведение

- 1 Нажмите кнопку < (OPEN).
Открывается передняя панель.
- 2 Загрузите диск стороной с этикеткой вверх.
Диск будет автоматически втянут в приемное устройство.



Закройте ручную переднюю панель. На дисплее загорится индикатор «DISC IN». Если диск уже загружен в приемное устройство, выберите с помощью кнопки **SOURCE**/⏻ режим компакт-диска (DISC).

Почередное нажатие данной кнопки переключает режимы в следующей последовательности:
TUNER → DISC → iPod* → TUNER

* Только в случае подключения iPod-плеера.

- 3 Во время воспроизведения диска формата MP3/WMA/AAC используйте кнопку < или > для выбора требуемой папки.
Продолжительное нажатие кнопки < или > прокручивает папки в непрерывном режиме.
- 4 Используя кнопку <<< или >>>, выберите необходимую звуковую дорожку (файл).

Для возврата к началу текущей звуковой дорожки (файла):
нажмите кнопку <<<.

Для быстрого перехода к началу диска:
нажмите и удерживайте кнопку <<<.

Для перехода к началу следующей звуковой дорожки (файла):

нажмите кнопку ►►.

Для быстрого перехода к концу диска:

нажмите и удерживайте кнопку ►►►.

5 Для временной приостановки воспроизведения компакт-диска (паузы) нажмите кнопку ►||/ENT.

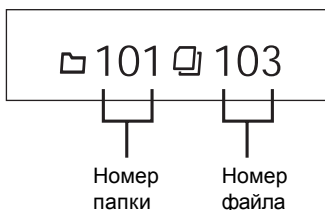
Повторное нажатие данной кнопки возобновляет процедуру воспроизведения диска.

6 Для извлечения диска из приемного устройства откройте переднюю панель, нажав кнопку ◀ (OPEN), а затем нажмите кнопку ▲.

- Не касайтесь диска во время процедуры его извлечения из приемного устройства. Загружайте в проигрыватель только по одному диску. Невыполнение этих требований может привести к сбою в работе вашей системы.
- В случае, если диск не извлекается, нажмите и удерживайте не менее 2-х сек. кнопку ▲.
- Система данного проигрывателя поддерживает воспроизведение аудио данных, а также данных, записанных в формате MP3, WMA и AAC.
- При воспроизведении данных, записанных в формате MP3, WMA и AAC, на дисплее отображаются индикаторы «MP3», «WMA» и «AAC» соответственно.
- Воспроизведение файлов формата WMA, снабженных системой защиты авторских прав DRM (Digital Rights Management), а также файлов формата AAC, приобретенных в музыкальных магазинах сети «iTunes», и защищенных от копирования файлов на данном аппарате невозможно.
- При воспроизведении MP3/WMA/AAC-дисков на дисплее звуковых дорожек отображаются номера записанных на диске файлов.
- В случае воспроизведения файла, записанного в условиях переменного битрейта (VBR), время воспроизведения может отображаться некорректно.

Дисплей в режиме воспроизведения MP3/WMA/AAC-дисков

При воспроизведении MP3/WMA/AAC-дисков на дисплее отображается номер папки и номер файла, как показано ниже.



- Для того, чтобы переключить дисплей, нажмите кнопку **TITLE**. Более подробную информацию об отображаемых на дисплее параметрах вы найдете в разделе «Отображение на дисплее текстовой информации» на стр. 27.

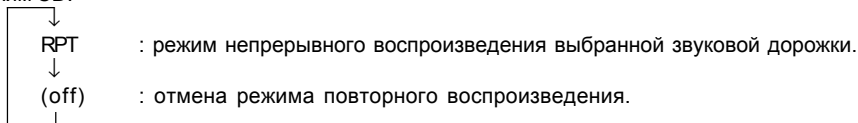
Повторное воспроизведение

Нажмите кнопку ◂ 4 для повторного воспроизведения текущей звуковой дорожки.

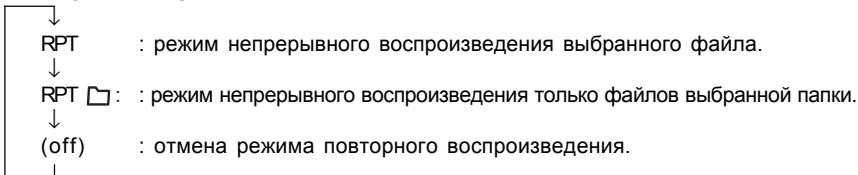
Начнется непрерывное воспроизведение выбранной звуковой дорожки (файла) в циклическом режиме.

Для выхода из данного режима еще раз нажмите кнопку ◂ 4 и выберите установку OFF.

Режим CD:



Режим MP3/WMA/AAC:



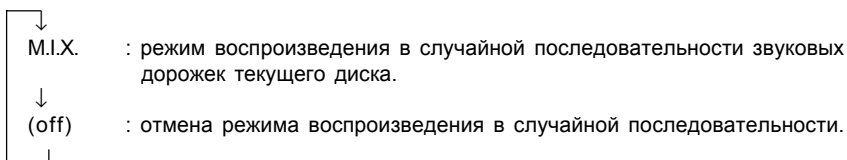
М.И.Х. (Воспроизведение в случайной последовательности)

Нажмите кнопку **5**  в режиме воспроизведения или паузы.

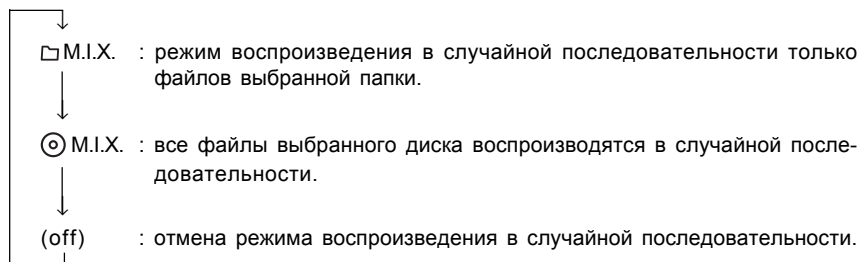
Все звуковые дорожки (файлы), записанные на диске, будут воспроизводиться в случайной последовательности.

Для завершения воспроизведения в режиме М.И.Х. еще раз нажмите кнопку **5** .

Режим CD



Режим MP3




Поиск звуковых дорожек с помощью CD-текста


Процедура поиска и воспроизведения звуковых дорожек, записанных на диске, может быть выполнена с использованием CD-текста. В том случае, если диск не поддерживает функцию CD-текста, поиск осуществляется с помощью номеров звуковых дорожек.

1 В режиме воспроизведения нажмите кнопку /ESC.

Активизируется режим поиска.


2 Вращая ручку управления, выберите необходимую звуковую дорожку, после чего нажмите кнопку /II/ENT.


Начнется воспроизведение выбранной звуковой дорожки.

- Для отмены режима поиска нажмите и удерживайте не менее 2-х секунд в режиме поиска кнопку /ESC. Кроме того, режим поиска сбрасывается, если в течение 10 секунд не будет нажата ни одна из кнопок.
- Во время воспроизведения в случайной последовательности режим поиска с помощью CD-текста недоступен.

Поиск файлов/папок по названию (для MP3/WMA/AAC-дисков)


Во время воспроизведения текущего файла вы можете отобразить на дисплее и активизировать поиск по названию необходимой папки и файла.



1 Используя кнопку /ESC, выберите режим поиска по названию файла или папки для воспроизводимого MP3/WMA/AAC-диска.

2 Вращая ручку управления, выберите режим поиска папок (Folder Name Search) или файлов (File Name Search), после чего нажмите кнопку /II/ENT.

Режим поиска папок по названию

3 Выберите требуемую папку, вращая ручку управления.

4 Для воспроизведения первого файла выбранной папки нажмите и удерживайте не менее 2-х секунд кнопку /II/ENT.

- Для отмены режима поиска нажмите и удерживайте не менее 2-х секунд в режиме поиска кнопку /ESC. Кроме того, режим поиска сбрасывается, если в течение 10 секунд не будет нажата ни одна из кнопок.
- Переключение из режима поиска папок в режим поиска файлов осуществляется нажатием кнопки /II/ENT.
- Для переключения в режим поиска по названию файлов нажмите в шаге 3 кнопку **AUDIO/RTN**, чтобы выйти из режима поиска папок по их названию.
- Корневой каталог отображается на дисплее как "-----".
- В режиме воспроизведения в случайной последовательности (M.I.X.) функция поиска папок по названию недоступна.

Режим поиска файлов по названию

3 С помощью кнопки  или  выберите требуемую папку.

4 Выберите требуемый файл, вращая ручку управления.

5 Для воспроизведения выбранного файла нажмите кнопку /II/ENT.

- Для отмены режима поиска нажмите и удерживайте не менее 2-х секунд в режиме поиска кнопку **Q/ESC**. Кроме того, режим поиска сбрасывается, если в течение 10 секунд не будет нажата ни одна из кнопок.
- Для возврата к ранее выбранному режиму нажмите в режиме поиска кнопку **AUDIO/RTN**.
- Поиск по названию файла в режиме воспроизведения в случайной последовательности (M.I.X.) недоступен.

Функция быстрого поиска

Предназначена для облегчения процедуры поиска звуковых дорожек (файлов)

- 1 Для активизации функции быстрого поиска нажмите и удерживайте не менее 2-х сек. кнопку **Q/ESC** в режиме CD/MP3/WMA/AAC.**
 - 2 Выберите требуемую звуковую дорожку (файл), вращая ручку управления.** Сразу же после нахождения требуемой дорожки начнется ее воспроизведение.
- Для отмены режима поиска нажмите и удерживайте не менее 2-х секунд в режиме поиска кнопку **Q/ESC**. Кроме того, режим поиска сбрасывается, если в течение 10 секунд не будет нажата ни одна из кнопок.

Информация относительно формата MP3/WMA/AAC

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Перезапись аудио информации (включая файлы формата MP3/WMA/AAC), а также ее распространение, передача или копирование в коммерческих или иных целях без разрешения владельца авторского права запрещены нормами авторского права и международными договорами.

Что такое MP3?

MP3 (сокращенное название "MPEG-1 Audio Layer 3") представляет собой стандарт сжатия данных, признанный ISO (Международной организацией по стандартизации) и MPEG, являющейся структурным подразделением IEC (Международной Электротехнической комиссии).

Файлы MP3 содержат сжатую аудио информацию. Метод кодирования файлов MP3 обеспечивает сжатие аудио данных с очень высоким коэффициентом компрессии, уплотняя музыкальные файлы до 1/10 их первоначального объема без значительных потерь в качестве звучания. Механизм уплотнения аудио данных со столь высоким коэффициентом компрессии реализуется благодаря устранению звуков, которые либо не воспринимаются человеческим ухом, либо перекрываются другими звуками.

Что такое AAC?

Формат AAC, представляющий собой аббревиатуру от "Advanced Audio Coding", является основным форматом сжатия аудиоданных, используемых в стандартах MPEG2 и MPEG4.

Что такое WMA?

WMA, или "Windows Media™ Audio", представляет собой формат сжатия аудио данных. Технология сжатия звука WMA аналогична MP3 и также обеспечивает высокое качество записанного звука, сопоставимое с качеством записи на CD.

Алгоритм создания файлов формата MP3/WMA/AAC

При сжатию аудио данных используется разработанное и специфицированное для форматов MP3/WMA/AAC программное обеспечение. За более подробной информацией по созданию файлов формата MP3/WMA/AAC обращайтесь к инструкциям по эксплуатации данного программного обеспечения.

Данная система обеспечивает воспроизведение файлов MP3/WMA/AAC со следующим расширением: MP3: "mp3"; WMA: "wma" (поддержка версий 7.1, 8 и 9); AAC: "m4a". Воспроизведение файлов без расширения невозможно (поддерживается воспроизведения WMA-файлов, вер. 7.1, 8 и 9). Не поддерживается воспроизведение защищенных от копирования файлов и необработанных AAC-файлов с расширением ".aac".

Существует множество различных версий формата AAC. Убедитесь в том, что используемое вами программное обеспечение поддерживает перечисленные выше форматы. В некоторых случаях воспроизведение ряда форматов не поддерживается, несмотря на допустимое расширение. Допускается также воспроизведение AAC-файлов, закодированных в 7-й или более ранних версиях стандарта iTunes.

Поддерживаемые частоты дискретизации и скорость передачи данных (битрейт) при воспроизведении.

MP3

Частоты дискретизации: 48 кГц, 44.1 кГц, 32 кГц, 24 кГц, 22.05 кГц, 16 кГц, 12 кГц, 11.025 кГц, 8 кГц.

Битрейт: 8 – 320 кбит/сек.

WMA

Частоты дискретизации: 48 кГц, 44.1 кГц, 32 кГц

Битрейт: 48 – 192 кбит/сек.

AAC

Частоты дискретизации: 48 кГц, 44.1 кГц, 32 кГц, 24 кГц, 22.05 кГц, 16 кГц, 12 кГц, 11.025 кГц, 8 кГц

Битрейт: 16 – 320 кбит/сек.

В зависимости от значения частоты дискретизации, звук может воспроизводиться некорректно.

ID3/WMA - тэги

Данное устройство поддерживает систему ID3-тэгов, версии 1 и 2.

Если файл формата MP3/WMA/AAC содержит ID3-тэги, данное устройство может отображать на дисплее заглавие (заглавие звуковой дорожки), имя исполнителя и название альбома для ID3/WMA/AAC-тэгов).

Данное устройство обеспечивает отображение только однобитовых буквенно-цифровых символов (до 30 для ID3-тэгов и до 15 для WMA-тэгов) и подчеркиваний. Если отсутствует поддержка каких-либо символов, на дисплее отображается "NO SUPPORT".

В зависимости от содержания записанного материала, информация на дисплее может отображаться некорректно.

Запись на диске файлов формата MP3/WMA/AAC

После подготовки файлов формата MP3/WMA/AAC они записываются на диски CD-R или CD-RW с использованием соответствующего записывающего программного обеспечения.

Каждый диск может содержать до 510 файлов (включая корневые каталоги файловой системы). Максимальное количество папок не должно превышать 255.

В случае превышения приведенных выше ограничений воспроизведение записанного материала может быть недоступно.

Поддерживаемые носители

Носители, которые можно воспроизводить на данном устройстве: CD-ROM, CD-R и CD-RW.

Соответствующие файловые системы

Данное устройство поддерживает диски, форматированные в стандарте ISO 9660, уровень 1 или 2.

В рамках стандарта ISO 9660 существуют определенные ограничения.

Максимальная глубина вложенной папки составляет 8 (включая корневую директорию).

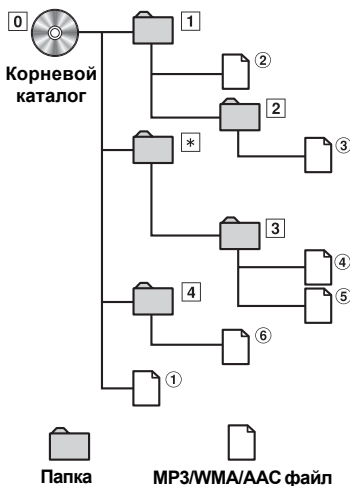
Длина названия файла / папки ограничена.

Названия папок / файлов могут включать в себя буквы A-Z (прописные), цифры 0-9 и символы подчеркивания ('_').

Данное устройство также поддерживает воспроизведение дисков, записанных в формате "Joliet", "Romeo" и других стандартах, совместимых с ISO9660. Однако при этом допускается некорректное воспроизведение названий файлов, папок и т.д.

Поддерживаемые форматы

Данное устройство поддерживает форматы CD-ROM XA (с расширенной архитектурой), CD со смешанным режимом, усовершенствованные CD (CD-Extra) и мультисессионные CD (Multi-Session). Возможно некорректное воспроизведение дисков, записанных методом Track-At-Once (запись одной дорожки за один прием) или пакетной записи.



* В тех случаях, когда папка не содержит файлов, номер/название папки на дисплее отображаться не будет.

Битрейт (Bit rate)

Представляет собой скорость передачи звуковых данных при кодировании. Чем выше битрейт, тем выше качество звука, но вместе с тем увеличивается объем файлов.

Частота дискретизации (Sampling rate)

Данная величина показывает, какое количество раз в секунду поток данных сэмплируется (записывается). К примеру, музыкальные CD используют частоту дискретизации 44,1 кГц, поэтому уровень звука сэмплируется (записывается) 44.100 раз в секунду. Чем выше частота дискретизации, тем выше качество звука, но вместе с тем увеличивается объем данных.

Кодирование

Представляет собой конвертацию музыкальных CD, файлов формата WAVE (AIFF) и других звуковых файлов в определенный формат аудио сжатия.

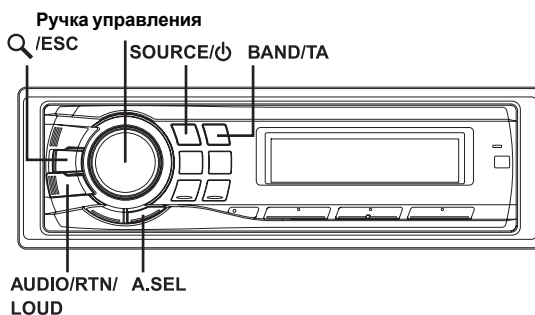
Тэг (Tag)

Информация о музыкальном производстве, например, названии звуковой дорожки, имени исполнителя, названии альбома и т.п., записанная в виде файлов формата MP3/WMA/AAC.

Корневой каталог

Корневой каталог (или корневая директория), расположенный в верхней части иерархической файловой структуры, включает в себя все папки и файлы, записанные на диске. Структура корневого каталога в процессе записи диска создается автоматически.

Настройка звука



Регулировка НЧ / ВЧ / баланса «левый-правый» / баланса «фронт-тыл» / возврат в режим заводских настроек (DEFEAT)

1 Выберите требуемый режим, последовательно нажимая кнопку **AUDIO/RTN**.

Каждое нажатие перелистывает режимы в указанной ниже последовательности:
SUBW* → BASS → TREBLE → BALANCE → FADER → DEFEAT → VOLUME → SUBW

Диапазоны настроек:

Сабвуфер (SUBW): 0 ~ +15

Уровень НЧ (BASS): -7 ~ +7

Уровень ВЧ (TREBLE): -7 ~ +7

Баланс «левый-правый» (BALANCE): Лев.(L) 15 ~ Прав.(R) 15

Баланс «фронт-тыл» (FADER): Тыл.(R) 15 ~ Фронт.(F) 15

Возврат в режим заводских установок (DEFEAT): ON/OFF

Уровень громкости (VOLUME): 0~35

- Если в течение 5 секунд после выбора режимов BASS, TREBLE, BALANCE, FADER, DEFEAT или SUBWOOFER не будет выполнено никаких операций, аппарат автоматически переключается в режим нормальной работы.

* При выключении сабвуфера (установка "OFF") режим настройки его уровня недоступен.

2 Вращая ручку управления, добейтесь желаемого звучания в каждом из режимов.

Если для режима DEFEAT была выбрана опция ON, все ранее выполненные настройки НЧ и ВЧ отменяются и происходит возврат к заводским настройкам.

Регулировка баса

Вы можете изменить настройку низких частот для воссоздания оптимального, на ваш взгляд, тонального баланса.

1 С помощью кнопки **A.SEL** выберите режим регулировки баса (BASS) (средней частоты баса).

BASS → TREBLE → HPF → BASS

Установка средней частоты низкочастотного диапазона

2-1 Используя кнопку **BAND/TA** выберите требуемое значение средней частоты баса.

80Гц → 100Гц → 200Гц → 60Гц → 80Гц

Происходит регулирование отображаемых на дисплее низкочастотных диапазонов.

Установка ширины низкочастотной полосы

2-2 Поочередно нажимая кнопку **SOURCE/φ**, выберите требуемую ширину низкочастотной полосы:

→ 1 → 2 → 3 → 4
(Узкая) ← → (Широкая)

Происходит изменение отображаемых на дисплее установок ширины низкочастотной полосы от узкой (1) до широкой (4).

Выбор широкого НЧ диапазона способствует регулировке широкой полосы частот, расположенных выше и ниже средней частоты. Выбор более узкого диапазона регулирует частоты в окрестности средней частоты.

Установка уровня низких частот

2-3¹ Вращая **ручку управления**, выберите требуемый уровень низких частот в диапазоне от -7 до +7, ослабляя или усиливая начальную установку.

3 Для возврата в нормальный режим нажмите и удерживайте не менее 2-х секунд кнопку **Q/ESC**.

- Если в течение 15 секунд не была нажата ни одна из кнопок, режим регулировки баса автоматически сбрасывается.
- Установки баса сохраняются в памяти для каждого из источников (FM, MW (LW) и CD) до тех пор, пока они не будут изменены.
По завершении установок низкочастотного диапазона и ширины низкочастотной полосы для одного из источников (FM, MW(LW) и CD), эти установки автоматически выполняются для всех остальных источников.
- Данная функция недоступна при выборе для режима DEFEAT опции ON.

*1 Данная настройка также может быть выполнена с помощью **ручки управления**. За более подробной информацией обратитесь к разделу «Регулировка НЧ/ВЧ / баланса «левый-правый» / баланса «фронт-тыл» / возврат в режим заводских настроек (DEFEAT)» на стр. 24.

Регулировка высоких частот

Вы можете изменить настройку высоких частот для воссоздания оптимального, на ваш взгляд, тонального баланса.

1 Поочередно нажимая кнопку **A.SEL**, выберите режим TREBLE.

BASS → TREBLE → HPF → BASS

Установка средней частоты высокочастотного диапазона

2-1 Используя кнопку **BAND/TA**, выберите требуемое значение средней частоты ВЧ диапазона.

10кГц → 12.5кГц → 15кГц → 17.5кГц → 10кГц

Происходит усиление отображаемых на дисплее установок ширины ВЧ полосы.

Установка уровня высоких частот

2-2² Вращая **ручку управления**, выберите требуемый уровень высоких частот в диапазоне от -7 до +7, ослабляя или усиливая начальную установку.

3 Для возврата в нормальный режим нажмите и удерживайте не менее 2-х секунд кнопку **Q/ESC**.

- Если в течение 15 секунд не была нажата ни одна из кнопок, режим регулировки высоких частот автоматически сбрасывается.
- Установки высоких частот сохраняются в памяти для каждого из источников (FM, MW (LW) и CD) до тех пор, пока они не будут изменены.
По завершении установок высокочастотного диапазона для одного из источников (FM, MW(LW) и CD), эта установка автоматически выполняется для всех остальных источников.
- Данная функция недоступна при выборе для режима DEFEAT опции ON.

*2 Данная настройка также может быть выполнена с помощью **ручки управления**. За более подробной информацией обратитесь к разделу «Регулировка НЧ/ВЧ / баланса «левый-правый» / баланса «фронт-тыл» / возврат в режим заводских настроек (DEFEAT)» на стр. 24.

Настройка ФВЧ

Вы можете выполнить настройку фильтра ВЧ в соответствии с вашими музыкальными предпочтениями.

1 Поочередно нажимая кнопку **A.SEL**, выберите режим HPF.

BASS → TREBLE → HPF → BASS

2 Вращая **ручку управления**, выберите установку фильтра ВЧ.

OFF ↔ 80Гц ↔ 120Гц ↔ 160Гц

3 Для возврата в режим нормальной эксплуатации нажмите и удерживайте не менее 2-х секунд кнопку **Q/ESC**.

- Если в течение 15 секунд не была нажата ни одна из кнопок, режим регулировки высоких частот автоматически сбрасывается.
- Данная функция недоступна при выборе для режима DEFEAT опции ON.

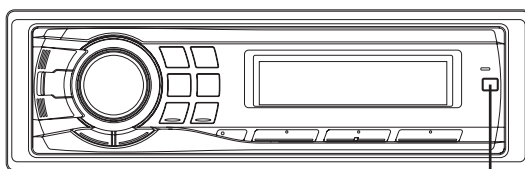
Включение/выключение режима тонкомпенсации

Режим тонкомпенсации представляет собой специальное усиление высоких и низких частот на малом уровне громкости, с целью компенсации пониженной слуховой чувствительности к басам и высоким частотам.

Нажмите и удерживайте не менее 2-х секунд кнопку **AUDIO/RTN/LOUD** для включения или выключения режима тонкомпенсации.

- Данная функция недоступна при выборе для режима DEFEAT опции ON.

Прочие функции



TITLE

Отображение на дисплее текстовой информации

Текстовая информация (например, заглавие диска или звуковой дорожки) отображается на дисплее при воспроизведении совместимого с CD-текстом компакт-диска. Кроме того, при воспроизведении файлов формата MP3/WMA/AAC на дисплее можно отобразить названия папок, файлов, тэгов и т.п.

Нажмите кнопку **TITLE**.

Режим отображения будет изменяться с каждым нажатием данной кнопки.

- В случае необходимости переключения дисплея в режиме ручной прокрутки текстовой информации (MANU) нажмите кнопку **TITLE** при прокручивании текста. Если процесс прокручивания на дисплее текстовой информации завершился, возобновите его нажатием кнопки **TITLE**.

Дисплей в режиме радио:

В случае отображения названия станции:

Название станции¹ → Радиотекст → Название станции...

В том случае, если название станции не отображается:

Частота приема → Радиотекст → Частота приема ...

Дисплей в режиме CD:

Номер звуковой дорожки / Время, прошедшее с начала воспроизведения → Текст (название диска)² → Текст (название звуковой дорожки)² → Номер звуковой дорожки / Время, прошедшее с начала воспроизведения ...

Дисплей в режиме MP3/WMA/AAC:

Номер файла / Время, прошедшее с начала воспроизведения → Номер папки / Номер файла → Название папки → Название файла → Имя исполнителя³ → Название альбома³ → Название песни³ → Номер файла / Время, прошедшее с начала воспроизведения ...

*1 Вы можете в течение 5 секунд отобразить на дисплее значение частоты приема. Для этого во время отображения названия радиостанции нажмите и удерживайте не менее 2-х секунд кнопку **TITLE**.

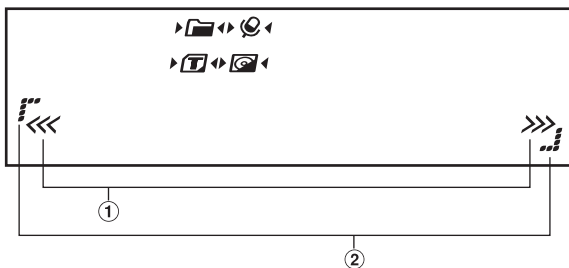
*2 Отображается при воспроизведении компакт-диска с CD-текстом.

*3 ID3/WMA-тэги

Если файлы формата MP3/WMA/AAC содержат данные сопроводительных ID3/WMA-тэгов, эта информация отображается на дисплее (например, названия песен, имена исполнителей и название альбома). Никакая другая информация на дисплее не отображается.

Информация об индикаторах на дисплейной панели

Во время отображения на дисплее текстовой информации, в зависимости от текущего режима, загораются следующие индикаторы:



- ① Мигает в режиме поиска при вращении ручки управления. Также мигает при выполнении таких операций, как быстрый поиск и т.п..
- ② Загорается в режиме настройки (SETUP).

Индикатор/ Режим	Режим CD	Режим MP3/WMA/AAC	Режим iPod-плеера
▶/📁◀	–	Во время отображения названия папки* ²	–
▶/🎧◀	–	Во время отображения имени исполнителя* ¹	Во время отображения имени исполнителя* ¹
▶/📀◀	Во время отображения текстовой информации (название диска)* ³	Во время отображения названия альбома* ¹	Во время отображения названия альбома* ¹
▶/📄◀	Во время отображения текстовой информации (название звуковой дорожки)* ³	Во время отображения названия песни/файла* ¹	Во время отображения названия песни* ¹

* Информация, записанная с помощью тэгов.

*¹ Информация ID3-тэгов.

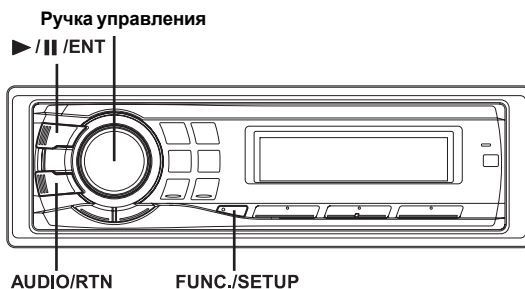
В случае отсутствия сопроводительных тэгов на дисплее отображается "ARTIST"/"ALBUM"/"SONG".

*² Корневой каталог отображается на дисплее как "FOLDER".

*³ В случае отсутствия текстовой информации (названий диска и треков) на дисплее отображается "DISC TEXT"/"TRACK TEXT".

Установка

Вы можете легко настроить данный аппарат с учетом ваших личных предпочтений и специфики его использования. Выберите настроечные меню для установки звуковых, визуальных и пр. параметров по вашему выбору.



Общие операции по настройке данной системы описаны в пп. 1-4 данного раздела. Ниже приведена информация о всех доступных настроечных меню.

- 1 Выберите режим настройки (SETUP), нажав и удерживая не менее 2-х секунд кнопку **FUNC./SETUP**.
- 2 Вращая **ручку управления**, выберите интересующее вас настроечное меню и нажмите кнопку **▶/||/ENT**.
(Например, выбирается меню настройки сабвуфера - SUBWOOFER).

FM LEVEL ↔ RDS REGIONAL^{*1} ↔ PI SEEK^{*2} ↔ ILLUMINATION ↔ LCD CONTRAST ↔ DIMMER ↔ SUBWOOFER ↔ (SUBW SYSTEM)^{*3} ↔ PLAY MODE ↔ SCROLL TYPE ↔ TEXT SCROLL ↔ POWER IC ↔ AUX+ SETUP ↔ LANGUAGE^{*4} ↔ DEMO ↔ FM-LEVEL

*1 Обратитесь к разделу “Прием региональных (местных) RDS-станций” на стр. 14.

*2 Обратитесь к разделу “Установка PI SEEK” на стр. 14.

*3 Отображается только в случае выбора для сабвуфера опции “On”.

3 Для изменения настроечного параметра вращайте ручку управления.
(например, при выборе опции SUBW ON или SUBW OFF)

4 Для возврата в нормальный режим нажмите и удерживайте не менее 2-х секунд кнопку **FUNC./SETUP.**

- Для возврата к ранее выбранному режиму нажмите кнопку **AUDIO/RTN**.
- Если в течение 60 секунд не было выполнено ни одной операции, аппарат автоматически переводится в режим нормальной работы.

Настройка параметров звука

Выравнивание уровней сигнала источников

FM-LEVEL HI (Заводская настройка) / FM-LEVEL LOW

Если разница в уровнях громкости CD-проигрывателя и FM-радио слишком велика, отрегулируйте уровень FM-сигнала.

Включение/выключение сабвуфера

SUBW ON (Заводская настройка) / SUBW OFF

После включения сабвуфера вы можете установить его уровень, выполнив следующее действия.

- 1 Последовательно нажимая кнопку **AUDIO/RTN**, выберите режим сабвуфера (SUBW):
SUBW → BASS → TREBLE → BALANCE → FADER → DEFEAT → VOLUME → SUBW
- 2 Настройка уровня сабвуфера осуществляется вращением **ручки управления**.

Настройка сабвуферной системы

SUBW SYS 1 (Заводская настройка) / SUBW SYS 2

Выберите одну из опций (SYS 1 или SYS 2) для достижения необходимого эффекта при работе сабвуфера.

- SUBW SYS 1: Эффективность работы сабвуфера зависит от установки общего уровня громкости.
- SUBW SYS 2: Эффективность работы сабвуфера не зависит от установки общего уровня громкости. Например, даже при низких уровнях громкости воспроизводимый бас вполне различим.

Настройка визуальных параметров

Изменение цвета подсветки кнопок управления

ILLUMI TYPE1 (Заводская настройка) / ILLUMI TYPE2

TYPE1 → TYPE2

Вы можете изменить цвет подсветки следующих шести кнопок: **SOURCE/⏻**, **BAND/TA**, **◀**, **▶**, **◀◀**, **▶▶**.

- Для CDE-9881R
TYPE1: Все кнопки подсвечиваются зеленым.
TYPE2: Все кнопки подсвечиваются желтым.
- Для CDE-9881RB
TYPE1: Шесть вышеперечисленных кнопок подсвечиваются синим, остальные кнопки - красным.
TYPE2: Все кнопки подсвечиваются красным.

Настройка уровня контрастности дисплея

CONTRAST

Для улучшения обзорности дисплея вы можете отрегулировать его контрастность.

Диапазон настройки: от -5 до +3.

- Заводская настройка по умолчанию: "0".

Регулировка яркости подсветки дисплея

DIMMER AUTO (Заводская настройка)/DIMMER MANUAL

Установка режима управления подсветкой дисплея в положение AUTO при включенных фарах автомобиля приводит к уменьшению яркости подсветки панели управления. Данный режим удобен в том случае, если вы считаете, что ночная подсветка панели управления слишком яркая.

- Если ваш автомобиль оборудован регулятором яркости подсветки приборной панели, никогда не подсоединяйте кабель подсветки дисплея (оранжевый) к данному регулятору.

Выбор способа прокручивания текстовых сообщений

SCROLL TYPE 1 / SCROLL TYPE 2 (Заводская настройка)

Вы можете выбрать один из двух способов прокручивания текстовых сообщений.

- SCROLL TYPE1: Буквенно-цифровые символы поочередно прокручиваются на дисплее справа налево, до полного отображения заглавия.
- SCROLL TYPE2: Формирование слов происходит посимвольно, слева направо. После заполнения дисплея они стираются и таким же образом осуществляется отображение всех оставшихся слов, входящих в текстовый блок информации.

Прокручивание на дисплее текстовых сообщений (TEXT SCROLL)

SCROLL AUTO / SCROLL MANU (Заводская настройка).

Ваш проигрыватель компакт-дисков снабжен функцией прокручивания на дисплее наименований дисков и звуковых дорожек, записанных на дисках с CD-текстом, а также текстовой информации MP3/WMA/AAC-файлов, названий папок и тэгов.

- SCROLL AUTO: непрерывное прокручивание текстовых сообщений, записанных на компакт-диске, а также названий папок, файлов и тэгов.
- SCROLL MANU: дисплей прокручивается только при загрузке компакт-диска или смене звуковой дорожки или радиоканала.

- Аппарат прокручивает на дисплее только записанные на диске заглавия, названия папок и файлов или ID3-тэги.

Выбор типа шрифта для отображения информации на дисплее **LANGUAGE1 (Заводская настройка) / LANGUAGE2 / LANGUAGE3**

Вы можете выбрать один из 3-х шрифтов для отображения информации на дисплее.

LANGUAGE1: Стандартный шрифт.

LANGUAGE2: Европейский шрифт.

LANGUAGE3: Русский шрифт.

Демонстрационный режим

DEMO ON / DEMO OFF (Заводская настройка)

Аппарат оснащен функцией демонстрации, которая моделирует различные режимы дисплея.

- Для отключения демонстрационного режима выберите опцию DEMO OFF.

MP3/WMA/AAC

Воспроизведение данных формата MP3/WMA/AAC (PLAY MODE)

CD-DA (Заводская настройка) / CD-DA&MP3

На данном аппарате допускается воспроизведение дисков, содержащих записи формата CD-DA и MP3/WMA/AAC. Однако в отдельных случаях (в частности, для некоторых усовершенствованных CD) воспроизведение может быть затруднено. В этих случаях вы можете выбрать режим воспроизведения только CD-данных: на дисках, включающих в себя записи CD и MP3/WMA/AAC данных, осуществляется воспроизведение только блока CD-информации.

CD-DA: воспроизводятся только CD-данные

CD-DA&MP3: воспроизводятся как CD-данные, так и файлы формата MP3/WMA/AAC.

- Эту установку необходимо выполнить перед загрузкой диска. В тех случаях, когда диск уже загружен в аппарат, извлеките его и выполните требуемую установку.

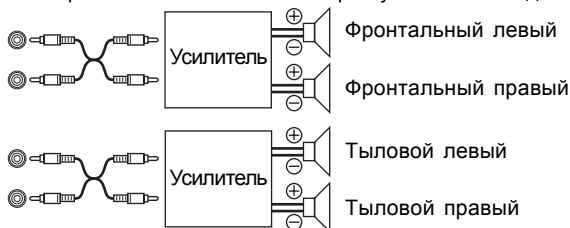
Внешние устройства

Подключение внешнего усилителя

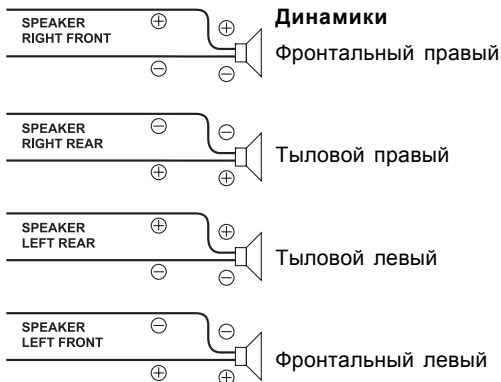
POWER IC ON (Заводская настройка) / POWER IC OFF

При подключении внешнего усилителя мощности вы можете улучшить качество звука, отключив питание встроенного усилителя мощности.

POWER-IC OFF: Данная установка выбирается в том случае, если линейный выход данного аппарата подсоединяется ко внешнему усилителю. В этом случае сигнал от встроенного в головной аппарат усилителя на динамики не поступает.



POWER-IC ON: Сигнал на динамики поступает через встроенный усилитель.



- В случае установки параметра выходной мощности в «OFF» звуковой сигнал на выходе системы отсутствует.

Установка режима «AUX+»

AUX+ ON / AUX+ OFF (Заводская настройка)

Вы можете подсоединить звуковой сигнал дополнительного источника (например, портативного проигрывателя) к разъему “iPod Direct” на головном аппарате, используя для этих целей интерфейсный кабель iPod Direct/RCA.

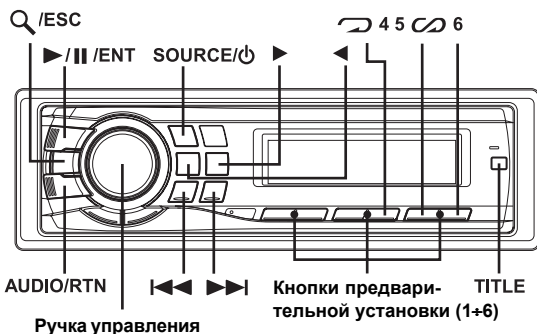
Обратите внимание на тот факт, что одновременное подсоединение внешнего источника и iPod-плеера не допускается.

AUX+ ON: Выбирайте опцию ON при подсоединении внешнего источника. В этом случае после нажатия кнопки SOURCE/⏻ и выбора опции AUX+ на выход головного аппарата будет подаваться звуковой сигнал внешнего источника.

AUX+ OFF: Выберите опцию OFF в случае подсоединения iPod-плеера.

- С помощью кнопки **SOURCE/⏻** выберите режим “AUX+” и отрегулируйте необходимый параметр, например, уровень громкости и т.п..

iPod®-плеер (опция)



Для подсоединения iPod®-плеера к головному аппарату вам необходимо использовать соединительный кабель ALPINE FULL SPEED™ (KCE-422i, приобретается дополнительно). После подсоединения к CDE-9881R/CDE-9881RB органы управления iPod®-плеера нефункциональны.

- В случае подсоединения iPod-плеера выберите для установки «AUX+» опцию OFF (за более подробной информацией обратитесь к разделу «Установка режима AUX+» на стр. 33).

Информация об iPod-плеерах, совместимых с данным аппаратом

- Данный аппарат может использоваться с 4-м поколением и выше iPod, iPod photo-, iPod mini- и iPod nano-плееров. Однако он не поддерживает систему iPod shuffle-плееров.
- iPod-плееры типа «Touch wheel» или «Scroll wheel» без док-разъема не могут использоваться с данным аппаратом.
- Данный аппарат может использоваться с нижеприведенными версиями iPod-плееров. Корректная работа с iPod-плеерами более ранних версий не гарантируется.
4-е поколение iPod-плееров: Ver 3.1.1
5-е поколение iPod-плееров: Ver 1.1.2
iPod photo: Ver 1.2.1
iPod mini: Ver 1.4.1
iPod nano: Ver 1.2
- Данный аппарат не поддерживает программные обеспечения, выпущенные до 28.06.2006 г. За более подробной информацией относительно обновления программного обеспечения iPod-плеера обращайтесь к инструкции по его эксплуатации.

Воспроизведение

1 Поочередно нажимая кнопку **SOURCE**/⏏, выберите режим iPod.

2 Используя кнопку ◀◀ или ▶▶, выберите необходимую песню.

Для возврата к началу текущей песни: нажмите кнопку ◀◀.

Для быстрого перехода к началу записей: нажмите и удерживайте кнопку ◀◀.

Для перехода к началу следующей песни: нажмите кнопку ▶▶.

Для быстрого перехода к концу записей: нажмите и удерживайте кнопку ▶▶.

3 Для временной приостановки воспроизведения нажмите кнопку ▶/||/ENT. Повторное нажатие данной кнопки возобновляет процедуру воспроизведения.

- Если во время подсоединения к CDE-9881R/CDE-9881RB на iPod-плеере воспроизводилась песня, она будет воспроизводиться и по завершении процедуры подсоединения с того же самого места.

Поиск необходимой песни

На iPod-плеере может быть записано несколько сотен песен. Вы можете значительно облегчить процедуру поиска необходимых песен, используя сопроводительные файловые теги и сгруппировав записанные песни в плей-листы. Каждая музыкальная категория имеет свою собственную иерархическую структуру. Поэтому рекомендуем вам использовать нижеприведенную таблицу, чтобы сузить алгоритм поиска необходимого плей-листа / исполнителя / альбома / песни / подкаста / жанра / композитора.

Иерархическая структура 1	Иерархическая структура 2	Иерархическая структура 3	Иерархическая структура 4
Плэй-лист	Песня	-	-
Исполнитель*	Альбом*	Песня	-
Альбом*	Песня	-	-
Песня	-	-	-
Подкаст	Эпизод	-	-
Жанр*	Исполнитель*	Альбом*	Песня
Композитор*	Альбом*	Песня	-

Например, выполняется поиск по имени исполнителя.

В приведенном ниже примере поясняется алгоритм поиска по имени исполнителя. Тот же алгоритм вы можете использовать в режиме поиска альтернативной категории, но в рамках другой иерархической структуры.

1 Нажмите кнопку  /ESC для активизации режима поиска.


2 Вращая **ручку управления**, выберите режим поиска исполнителя (ARTIST) и нажмите кнопку **▶/II/ENT**.

PLAYLIST ↔ ARTIST ↔ ALBUM ↔ SONG ↔ PODCAST ↔ GENRE ↔ COMPOSER ↔
PLAYLIST

3 Вращая **ручку управления**, выберите исполнителя и нажмите кнопку **▶/II/ENT**.

4 Вращая **ручку управления**, выберите необходимый альбом и нажмите кнопку **▶/II/ENT**.


5 Вращая **ручку управления**, выберите необходимую песню и нажмите кнопку **▶/II/ENT**.

- В рамках каждой из иерархических структур (за исключением SONG - Песни) продолжительное (свыше 2-х секунд) нажатие кнопки **▶/II/ENT** будет сопровождаться воспроизведением всех песен выбранной иерархической структуры.
- В случае выбора опции [ALL] в режиме поиска категории, помеченной звездочкой ("**"), вы можете воспроизвести все песни, записанные на iPod-плеере, или песни выбранной категории, нажав и удерживая не менее 2-х секунд кнопку **▶/II/ENT**.
- В том случае, если в режиме поиска нажать и удерживать не менее 2-х секунд кнопку  /ESC, либо в течение 10 секунд не было выполнено ни одной операции, режим поиска автоматически сбрасывается.
- Нажатие кнопки **A.SEL/RTN** в режиме поиска автоматически возвращает к ранее выбранному режиму.
- В процессе воспроизведения файлов в случайной последовательности (M.I.X.) режим поиска недоступен.
- Если в режиме поиска в категории PLAYLIST выбранный плэй-лист не содержит песен, на дисплее отобразится "NO SONG".
- Если в режиме поиска в категории PODCAST отсутствует соответствующая информация, на дисплее отобразится "NO PODCAST".
- В случае, если в режиме поиска плэй-листа, будет выбрано сохраненное в памяти название iPod-плеера ("iPod name") и нажата кнопка **▶/II/ENT**, вы можете выполнить процедуру поиска всех песен, записанных на iPod-плеере. Кроме того, при продолжительном (свыше 2-х секунд) нажатии кнопки **▶/II/ENT** будут воспроизведены все песни, записанные на iPod-плеере.


- Не все модели iPod-плееров поддерживают режим поиска в категории "PODCAST".
- Нажатие в режиме поиска любой из **предустановочных кнопок (1+6)** может ускорить процесс поиска путем пропуска определенных зон. За более подробной информацией по данному вопросу обратитесь к разделу "Функция прямого поиска" (см. ниже).

Функция быстрого поиска

Предназначена для облегчения процедуры поиска песен (в обход процесса выбора альбома, исполнителя и т.п.).

1 Для активизации функции быстрого поиска нажмите и удерживайте не менее 2-х секунд кнопку  /ESC.

2 Выберите необходимую песню, вращая ручку управления.
Сразу же после нахождения требуемой песни начнется ее воспроизведение.

- Для отмены режима поиска нажмите и удерживайте не менее 2-х секунд кнопку  /ESC в режиме поиска. Либо отмена режима поиска произойдет автоматически, если в течение 10 секунд не будет выполнено ни одной операции.
- При наличии большого количества записанных на iPod-плеере песен процедура поиска выбранной песни может занять довольно продолжительное время.
- Нажатие в режиме поиска любой из **предустановочных кнопок (1+6)** может ускорить процесс поиска путем пропуска определенных зон. За более подробной информацией по данному вопросу обратитесь к разделу "Функция прямого поиска" (см. ниже).

Функция прямого поиска

В целях более эффективного поиска необходимого альбома, песни и т.п. вы можете использовать функцию прямого поиска. С помощью данной функции вы сможете быстро найти любую песню в режиме плей-листа / исполнителя / альбома / песни / подкаста / жанра / композитора.

При нажатии в режиме поиска одной из предустановочных кнопок (1+6) осуществляется пропуск определенного количества записанных на iPod-плеере песен. Пример поиска песни.

Предположим, что на вашем iPod-плеере записано 100 песен, разделенных на 6 групп с их определенной процентной разбивкой (см. ниже). Эти группы соответствуют предустановочным кнопкам 1÷6.

Пример 1:

Предположим, что искомая песня расположена где-то посередине вашей библиотеки (50%). В этом случае нажмите кнопку 4 для перехода к песне №50 и выберите необходимую песню, вращая **ручку управления**.

Пример 2:

Предположим, что искомая песня расположена ближе к концу вашей библиотеки (83%). В этом случае нажмите кнопку 6 для перехода к песне №83 и выберите необходимую песню, вращая **ручку управления**.

	Все 100 записанных песен (100%)					
	0%	17%	33%	50%	67%	83%
Предустановочные кнопки	1	2	3	4	5	6
Песни	1-я песня	17-я песня	33-я песня	50-я песня	67-я песня	83-я песня

Выбор плей-листа / исполнителя / альбома / подкаста / жанра / композитора

Вы можете легко переключиться на другой объект поиска (плей-лист / исполнитель / альбом / подкаст / жанр / композитор). Например, при прослушивании песни из выбранного альбома вы можете переключиться на другой альбом.

Используя кнопки ◀ и ▶, выберите необходимый плей-лист / исполнителя / альбом / подкаста / жанр / композитора.

- Если для выбора песни использовался режим поиска песен, данная функция работать не будет.
- Если для выбора альбома использовался режим поиска исполнителя, вы можете выбрать также другие альбомы этого исполнителя.
- В режиме воспроизведения в случайной последовательности (M.I.X.) данная функция не работает.

Воспроизведение в случайном порядке (M.I.X.)

Функция воспроизведения в случайном порядке песен, записанных на iPod-плеере, отображается на дисплее головного аппарата как M.I.X..

Воспроизведение в слбучайном порядке альбомов (SHUFFLE ALBUMS):

В этом режиме выбирается случайным образом один из альбомов, записанных на iPod-плеере, после чего воспроизводятся все песни данного альбома в заданной последовательности. Затем случайным образом выбирается следующий альбом и воспроизводятся все записанные на нем песни в заданной последовательности и т.д.. Каждый из альбомов воспроизводится только один раз.

Воспроизведение в случайном порядке песен (SHUFFLE SONGS):

В этом режиме все песни, записанных на iPod-плеере в пределах выбранной категории (плей-листа, альбома и т.п.), будут воспроизведены в случайной последовательности. Каждая из выбранных в случайном порядке песен воспроизводится по одному разу.

1 Нажмите кнопку **5** .

Начнется воспроизведение песен в случайной последовательности.

☐ M.I.X. (воспроизведение в случайном порядке альбомов) → M.I.X. (воспроизведение в случайном порядке песен) → OFF (отмена режима воспроизведения в случайном порядке)

2 Для отмены режима воспроизведения в случайном порядке выберите опцию «Off» из вышеприведенного перечня.

- В том случае, если выбору режиме M.I.X. предшествовала процедура выбора песни в режиме поиска альбома, воспроизведение песен в случайном порядке не осуществляется даже в случае активизации опции "Shuffle Album" (M.I.X.).

Воспроизведение в случайном порядке всех песен (SHUFFLE ALL):

В этом режиме воспроизводятся в случайном порядке все песни, записанные на iPod-плеере. Каждая из песен воспроизводится под одному разу, пока не будут воспроизведены все песни.

1 Нажмите кнопку **6**.

Начнется воспроизведение записанных на iPod-плеере песен в случайной последовательности.

M.I.X. → (off) → M.I.X. ...
(Воспр. в случ. посл. всех песен) (Режим норм. воспр.)

2 Для отмены режима M.I.X. выберите опцию (off).

- В случае выбора режима воспроизведения в случайной последовательности всех песен, записанных на iPod-плеере, песни, выбранные в режиме поиска, воспроизводиться не будут.

Повторное воспроизведение



iPod-плеер поддерживает только одну опцию повторного воспроизведения: «Repeat One». При выборе данной опции осуществляется непрерывное воспроизведение одной выбранной песни.

1 Нажмите кнопку 4.

Начнется непрерывное воспроизведение выбранной песни.

RPT (Repeat One) → (off) (Отмена режима повторного воспроизведения)

2 Для отмены функции повторного воспроизведения выберите опцию «off» (см. выше).

- В режиме повторного воспроизведения выбор других песен с помощью кнопок  и  невозможен.

Отображение текста

Вы можете отобразить на дисплее информацию, относящуюся к записанной на iPod-плеере песне.

Нажмите кнопку **TITLE**.

Каждое нажатие данной кнопки переключает отображаемую на дисплее информацию в следующей последовательности:

- В случае необходимости переключения дисплея в режиме ручной прокрутки текстовой информации (MANU) нажмите кнопку **TITLE** при прокручивании текста. Если процесс прокручивания на дисплее текстовой информации завершился, возобновите его нажатием кнопки **TITLE**.

Номер трека / Время с начала воспроизведения → Имя исполнителя* → Название альбома* → Название песни* → Номер трека / Время с начала воспроизведения ...

* В случае отсутствия записанной с использованием тэгов информации на дисплее отобразится «ARTIST»/«ALBUM»/«SONG».

- На дисплее отображаются только буквенно-цифровые символы (ASC II).
- В том случае, если имя исполнителя, название альбома или песни, записанное в формате iTunes, включает в себя слишком много символов, при подключении к адаптеру воспроизведение песен может быть недоступно. Таким образом, мы рекомендуем вам использовать в этих целях не более 250 символов. Максимальное количество символов для головного модуля не должно превышать 64 (64 бит).
- В случае невозможности отображения информации на дисплее появляется сообщение "NO SUPPORT".
- Допускается некорректное отображение отдельных символов.

Справочная информация

Возможные неполадки и способы их устранения

Если у вас возникла проблема, попробуйте выключить, а затем снова включить ваш аппарат. Если это не помогло в решении проблемы, ознакомьтесь с разделами приведенного ниже списка. Эти инструкции помогут вам справиться с возникшей проблемой в случае некорректной работы аппарата. В противном случае, проверьте правильность присоединения других узлов системы или проконсультируйтесь у авторизованного дилера Alpine.

Общие затруднения

Аппарат не функционирует или отсутствует индикация на дисплее

- Отключено зажигание автомобиля.
 - Если аппарат подключен в соответствии с инструкциями, то он не будет работать при отключенном зажигании автомобиля.
- Неправильное подсоединение проводов электропитания (красного и желтого).
 - Проверьте подсоединение проводов электропитания.
- Перегорел предохранитель.
 - Проверьте предохранитель в месте подсоединения к аппарату проводов электропитания; при необходимости замените на исправный.
- Сбой в работе микрокомпьютера, вызванный шумовыми помехами и т.п.
 - Нажмите кнопку RESET с помощью шариковой ручки или любого другого заостренного предмета.

Радио

Невозможен прием радиостанций

- Отсутствует антенна или отсоединен кабель.
 - Убедитесь в правильном присоединении антенны; при необходимости замените антенну или кабель.

Невозможно настроиться на станцию в режиме поиска

- Вы находитесь в зоне слабого сигнала.
 - Убедитесь в том, что тюнер установлен в режим DX.
- Если вы находитесь в зоне уверенного приема, антенна может быть не заземлена или неправильно подключена.
 - Проверьте подсоединение вашей антенны; убедитесь в том, что антенна правильно заземлена в месте ее установки.
- Длина антенны может быть установлена неправильно.
 - Убедитесь в том, что антенна полностью выдвинута; если она сломана, замените ее на новую.

Шумы при приеме

- Длина антенны может быть установлена неправильно.
 - Полностью выдвиньте антенну; замените ее, если она сломана.
- Антенна плохо заземлена.
 - Убедитесь в том, что антенна правильно заземлена в месте ее установки.

Компакт-диск

Проигрыватель компакт-дисков/чейнджер не функционирует

- Несоответствующий нормальному воспроизведению диска температурный режим (свыше +50°C).
 - Произведите охлаждение кабины автомобиля (или багажника).

При воспроизведении диска звук “плывет”

- Конденсация влаги в CD-модуле.
 - Выждите определенное время (около 1 часа) для того, чтобы влага испарилась.

Невозможно загрузить компакт-диск

- В приемное устройство уже загружен компакт-диск.
 - Извлеките компакт-диск и замените его.
- Компакт-диск неправильно установлен.
 - Убедитесь, что компакт-диск установлен согласно инструкциям, приведенным в данном руководстве.

Не работает функция быстрого перехода в прямом или обратном направлении

- Диск поврежден.
 - Извлеките диск и выбросьте его; использование неисправного диска в вашем аппарате может повредить его механизм.

Перерывы в звучании вследствие вибрации

- Неправильная установка аппарата.
 - Аккуратно установите аппарат заново.
- Диск очень загрязнен.
 - Очистите диск.
- На диске есть царапины.
 - Замените диск.
- Загрязнены линзы оптического звукозаписывающего устройства.
 - Не используйте имеющиеся в продаже диски для очистки линз. Проконсультируйтесь по этому вопросу с ближайшим дилером Alpine.

Перерывы в звучании при отсутствии вибрации

- Загрязненный или поцарапанный диск.
 - Очистите диск; поврежденный диск необходимо заменить.

Ошибки при выводе на дисплей сообщений (только для встроенного проигрывателя компакт-дисков)

- Механическая ошибка.
 - Нажмите кнопку ▲. После того, как сообщение об ошибке исчезло, загрузите компакт-диск еще раз. Если эти действия не приведут к решению проблемы, обратитесь за помощью к ближайшему дилеру Alpine.

Не воспроизводится диск формата CD-R/CD-RW

- Не была выполнена процедура закрытия сессии (финализации).
 - Выполните процедуру финализации диска и попробуйте воспроизвести его еще раз.

MP3/WMA/AAC

Файл формата MP3, WMA и AAC не воспроизводится.

- Ошибка при записи. Использовался ненадлежащий формат записи.
 - Убедитесь, что при записи использовался совместимый с данным аппаратом формат. Обратитесь к разделу «Информация относительно формата MP3/WMA/AAC» на стр. 21-24, а затем произведите запись в формате, поддерживаемом данным устройством.

Аудио

Нет звукового сигнала на выходе акустических систем

- Отсутствует выход от встроенного усилителя мощности.
 - Для установки «POWER-IC» была выбрана опция «ON» (см. стр. 32).

iPod

Не осуществляется воспроизведение и нет звука на выходе

- iPod-плеер не распознается головным аппаратом.
- Инициализируйте головной аппарат и iPod-плеер (см. раздел «Инициализация системы» на стр. 10). Для инициализации iPod-плеера обратитесь к соответствующему разделу в его руководстве по эксплуатации.

Индикации при работе проигрывателя компакт-дисков

HIGH-TEMP

- Защитный контур активизирован из-за высокой температуры.
- Индикатор погаснет, когда температурный режим установится в пределах рекомендованного диапазона.

NO DISC

- Не загружен компакт-диск.
 - Загрузите компакт-диск.
- Несмотря на то, что диск загружен, на дисплее отображается «NO DISC»; при этом не работают функции воспроизведения и извлечения диска.
 - Извлеките диск, следуя приведенным ниже инструкциям:
Нажмите и удерживайте не менее 2-х секунд кнопку ▲.
В случае неизвлечения диска обратитесь за помощью к вашему дилеру.

ERROR

- Неисправность в механизме проигрывателя компакт-дисков.
 - 1) Нажмите кнопку ▲ и выньте диск. Если вы не можете извлечь диск, свяжитесь с дилером Alpine.
 - 2) Если после извлечения диска сообщение о сбое не исчезло с дисплея, нажмите кнопку ▲ еще раз.
Если сообщение не гаснет даже после нескольких нажатий кнопки ▲, проконсультируйтесь по этому вопросу с дилером Alpine.
- Если на дисплее отображается сообщение «ERROR» и нажатие кнопки ▲ не сопровождается извлечением диска, нажмите кнопку сброса RESET, а затем нажмите кнопку ▲ еще раз.
Если эти действия не приводят к положительному результату, проконсультируйтесь по этому вопросу с дилером Alpine.

PROTECT

- Воспроизводится WMA-файл с защитой от копирования.
 - Вы можете воспроизводить только файлы без защиты от копирования.

UNSUPPORTED

- Значение частоты дискретизации / битрейта не поддерживаются системой данного аппарата.
 - Используйте значения частоты дискретизации/битрейта, поддерживаемые системой данного аппарата.

Индикации при работе iPod-плеера

NO iPod

- iPod-плеер не подсоединен.
 - Проверьте правильность подсоединения iPod-плеера (см. раздел «Подсоединения»).
 - Проследите, чтобы кабели не были сильно изогнуты.
- Слабый заряд аккумуляторных батарей iPod-плеера.
 - Ознакомьтесь с документацией iPod-плеера и зарядите аккумуляторные батареи.

NO SONG

- iPod-плеер не содержит песен.
 - Загрузите песни в iPod-плеер и подсоедините его к данному аппарату.

NO PODCAST

- В iPod-плеере нет данных по подкасту.
 - Загрузите данные по подкасту в iPod-плеер и подсоедините его к головному аппарату.

ERROR-01

- Коммуникационный сбой.
 - Выключите зажигание и затем вновь включите его.
 - Проверьте исправность дисплея, соединив iPod-плеер с адаптером с помощью iPod кабеля.

ERROR-02

- Может быть вызвано несовместимостью версии программного обеспечения iPod-плеера и данного аппарата.
Обновите версию программного обеспечения iPod-плеера с целью ее совместимости с данным аппаратом.

Технические характеристики

FM ТЮНЕР

Диапазон настройки	87,5 – 108.0 МГц
Используемая чувствительность (моно)	0,7 мкВ
Избирательность по соседнему каналу	80 дБ
Отношение “сигнал/шум”	65 дБ
Разделение стереоканалов	35 дБ
Коэффициент захвата	2,0 дБ

СВ ТЮНЕР

Диапазон настройки	531 – 1,602 кГц
Чувствительность (IEC стандарт)	25,1 мкВ / 28 дБ

ДВ ТЮНЕР

Диапазон настройки 153 – 281 кГц
Чувствительность (IEC стандарт) 31,6 мкВ / 30 дБ

CD-ПРОИГРЫВАТЕЛЬ

Частотная характеристика 5 – 20,000 Гц (± 1 дБ)
Неравномерность (% WRMS) Ниже измеримого предела
Общие гармонические искажения 0,008% (на 1 кГц)
Динамический диапазон 95 дБ (на 1 кГц)
Отношение “сигнал/шум” 105 дБ
Разделение стереоканалов 85 дБ (на 1 кГц)

ОПТИЧЕСКИЙ ЗВУКОСНИМАТЕЛЬ

Длина волны 795 нм
Мощность лазера класс I

ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Требования к источнику питания 14,4 В DC (допускается отклонение 11-16 В)
Максимальная мощность на выходе 50 Вт x 4
Максимальное напряжение на предвыходе 2 В / 10 кОм
НЧ ± 14 дБ при 60 Гц
ВЧ ± 14 дБ при 10 кГц
Вес 1,6 кг

РАЗМЕРЫ КОРПУСА

Ширина 178 мм
Высота 50 мм
Глубина 161 мм

РАЗМЕРЫ ЛИЦЕВОЙ ПАНЕЛИ

Ширина 170 мм
Высота 46 мм
Глубина 24 мм

В соответствии с проводимой политикой постоянного усовершенствования технических характеристик и дизайна, возможно внесение изменений без предварительного уведомления.

Срок службы данного изделия - пять лет.

ВНИМАНИЕ



**(Основание
проигрывателя)**

Установка и подсоединения

Перед тем, как вы будете устанавливать и подсоединять данный аппарат, пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с содержанием страниц 4-8 данного руководства.



ВНИМАНИЕ

ВЫПОЛНЯЙТЕ ВСЕ ПОДСОЕДИНЕНИЯ ПРАВИЛЬНО.

Неправильные подсоединения могут явиться причиной возгорания или выхода системы из строя.

УСТАНОВЛИВАЙТЕ СИСТЕМУ ТОЛЬКО В АВТОМОБИЛЯХ С 12 В ЗАЗЕМЛЕНИЕМ НА МИНУС (-).

(В случае сомнений проконсультируйтесь у вашего дилера).

Невыполнение этого требования может стать причиной возгорания и т.п.

ПЕРЕД ПОДКЛЮЧЕНИЕМ ОТСОЕДИНИТЕ КАБЕЛЬ ОТ МИНУСОВОЙ (-) КЛЕММЫ АККУМУЛЯТОРНОЙ БАТАРЕИ.

Невыполнение этого требования может стать причиной поражения электрическим током или травмы, полученной вследствие короткого замыкания.

НЕ ДОПУСКАЙТЕ СОЕДИНЕНИЙ ВНАХЛЕСТКУ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ КАБЕЛЕЙ.

Никогда не оголяйте изоляционную оплетку электрических кабелей для подачи питания на другие устройства. В этом случае может быть превышена предельно допустимая нагрузка по току, в результате чего возможно возгорание или поражение электрическим током.

ПРИ РАССВЕРЛИВАНИИ ОТВЕРСТИЙ НЕ ПОВРЕДИТЕ ТРУБОПРОВОДЫ ИЛИ ПРОВОДКУ.

При рассверливании отверстий в шасси автомобиля для установки системы, примите необходимые меры предосторожности, чтобы не повредить трубопроводы, систему подачи топлива, баки или электрическую проводку. Невыполнение этого требования может привести к возгоранию.

НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ БОЛТЫ ИЛИ ГАЙКИ ТОРМОЗНОЙ ИЛИ РУЛЕВОЙ СИСТЕМ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАЗЕМЛЕНИЙ.

НИКОГДА не используйте болты или гайки, установленные в тормозной или рулевой системах, а также баках автомобиля, для выполнения операций по установке и заземлению. В противном случае может выйти из строя система управления автомобилем или произойти возгорание.

ХРАНИТЕ НЕБОЛЬШИЕ ПРЕДМЕТЫ, НАПРИМЕР, БАТАРЕЙКИ ВНЕ ДОСЯГАЕМОСТИ ДЕТЕЙ.

В том случае, если они будут проглочены, немедленно обратитесь к врачу.

НЕ УСТАНОВЛИВАЙТЕ СИСТЕМУ В МЕСТАХ, ГДЕ ОНА МОЖЕТ МЕШАТЬ НОРМАЛЬНОМУ УПРАВЛЕНИЮ АВТОМОБИЛЕМ, НАПРИМЕР, В НЕПОСРЕДСТВЕННОЙ БЛИЗОСТИ ОТ РУЛЕВОГО КОЛЕСА ИЛИ РЫЧАГА ПЕРЕКЛЮЧЕНИЯ ПЕРЕДАЧ.

Это может привести к ухудшению обзора и помехам в управлении автомобилем, что может стать причиной аварийной ситуации на дорогах.



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

ПРОЦЕДУРЫ ПОДСОЕДИНЕНИЯ И УСТАНОВКИ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ВЫПОЛНЯТЬ СИЛАМИ СПЕЦИАЛИСТОВ.

Выполнение подсоединений и установки данной системы требует наличие специальных навыков и опыта. Поэтому с целью обеспечения безопасности проконсультируйтесь с вашим дилером по данному вопросу.

ИСПОЛЬЗУЙТЕ ТОЛЬКО СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ И УСТАНОВЛИВАЙТЕ ИХ ОЧЕНЬ ТЩАТЕЛЬНО.

Используйте только специальные принадлежности. Использование не предназначенных для этих целей принадлежностей может привести к выходу системы из строя или ненадежному монтажу системы.

ПРОКЛАДЫВАЙТЕ КАБЕЛИ ТАКИМ ОБРАЗОМ, ЧТОБЫ ОНИ НЕ ИЗГИБАЛИСЬ И НЕ ЗАЩЕМЛЯЛИСЬ ОСТРЫМИ МЕТАЛЛИЧЕСКИМИ КРОМКАМИ.

Прокладывайте кабели и проводку как можно дальше от подвижных металлических деталей (например, направляющих для выдвижения сидений) или острых или заостренных кромок. Это поможет предотвратить изгибы и повреждение проводки. Если кабели проложены через отверстие в металле, используйте резиновые втулки для сохранения целостности изоляционной оплетки кабеля при его трении об острую кромку отверстия.

НЕ УСТАНОВЛИВАЙТЕ СИСТЕМУ В МЕСТАХ С ВЫСОКОЙ ВЛАЖНОСТЬЮ ИЛИ ЗАПЫЛЕННОСТЬЮ.

Не устанавливайте систему в местах с высоким уровнем влажности или запыленности. Влага или пыль могут стать причиной выхода системы из строя.

Меры предосторожности

- Во избежание короткого замыкания, удостоверьтесь, что перед подсоединением вашего CDE-9881R/CDE-9881RB кабель отсоединен от минусового (-) полюса аккумуляторной батареи.
- Проверьте правильность подсоединения проводов с цветовой маркировкой в соответствии с диаграммой. Невыполнение этого требования может привести к сбоям в работе устройства и / или выходе из строя электрической системы вашего автомобиля.
- Будьте особенно осторожны во время подсоединения проводов к электрической системе вашего автомобиля. Во избежание ошибки проверьте, что вы не используете проводку компонентов, установленных на заводе-изготовителе (например, бортового компьютера). При подсоединении CDE-9881R/CDE-9881RB к блоку плавких предохранителей убедитесь в том, что предохранители защитного контура CDE-9881R/CDE-9881RB имеют аналогичный номинал. Невыполнение этого требования может привести к выходу из строя вашего аппарата и/или автомобиля. В случае сомнений проконсультируйтесь у вашего дилера Alpine.
- Для подсоединения к другим устройствам (например, усилителю мощности) через RCA-разъемы, CDE-9881R/CDE-9881RB снабжена гнездами типа RCA. Для подсоединения к другим устройствам вам может потребоваться адаптер. В этом случае обратитесь за помощью к авторизованному дилеру ALPINE.
- Убедитесь, что минусовые (-) провода акустических систем подсоединены к клемме (-) динамика. Никогда не закорачивайте кабели левого и правого каналов динамиков и не замыкайте их на корпус автомобиля.

ВАЖНО

Пожалуйста, впишите серийный номер вашего аппарата в данную таблицу и сохраните ее для последующего использования. Табличка с серийным номером расположена в основании аппарата.

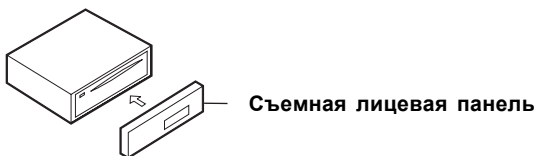
СЕРИЙНЫЙ НОМЕР: _____

ДАТА УСТАНОВКИ: _____

СПЕЦИАЛИСТ ПО УСТАНОВКЕ: _____

МЕСТО ПОКУПКИ: _____

Установка



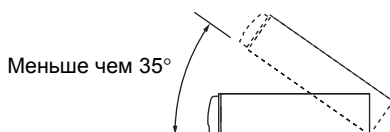
Внимание

При установке данной системы в автомобиль не отсоединяйте съемную лицевую панель.

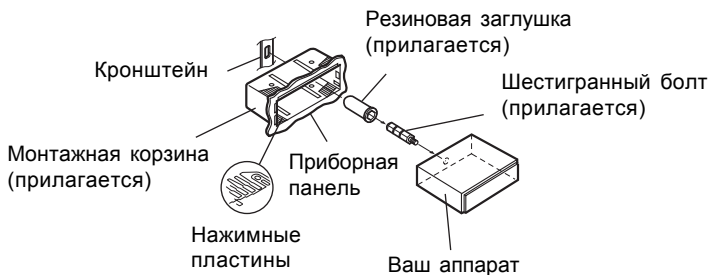
Если съемная лицевая панель будет отсоединена во время установки, вы можете приложить излишние усилия и помять металлическую пластину, поддерживающую лицевую панель.

Примечание:

- Угол установки аппарата в пределах 35° от горизонтального положения.



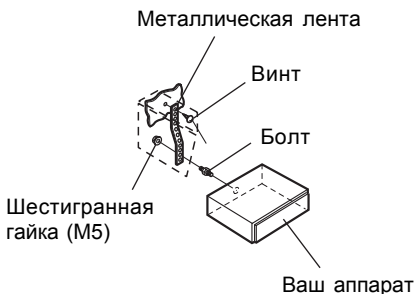
1



- * В том случае, если при установке монтажной корзины в приборную панель имеются зазоры, слегка отогните нажимные пластины.

Отделите монтажную корзину от вашего аппарата (см. ниже). Установите монтажную корзину в приборную панель.

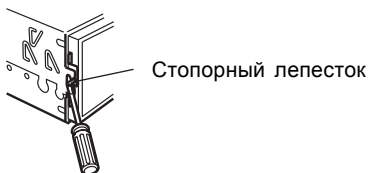
2



Если ваш автомобиль оборудован кронштейном, вверните длинный шестигранный болт в заднюю панель CDE-9881R/CDE-9881RB и установите на него резиновую заглушку. В случае отсутствия в вашем автомобиле приспособлений для монтажа автомагнитолы, закрепите вашу систему с помощью металлической ленты (в комплект поставки не входит). Подсоедините все провода в соответствии со схемой, приведенной в разделе “Подсоединения”.

- При монтаже используйте соответствующие винты*.

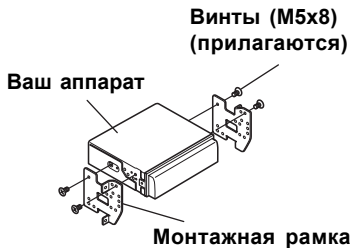
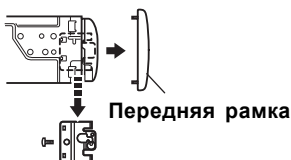
3 Установите CDE-9881R/CDE-9881RB в приборную панель. По завершении установки убедитесь, что стопорные лепестки переведены в нижнее положение. Для этого плотно прижмите магнитолу и отогните лепестки вниз с помощью небольшой отвертки. Это обеспечит надежную фиксацию вашей системы в приборной панели. Затем установите съемную переднюю панель.



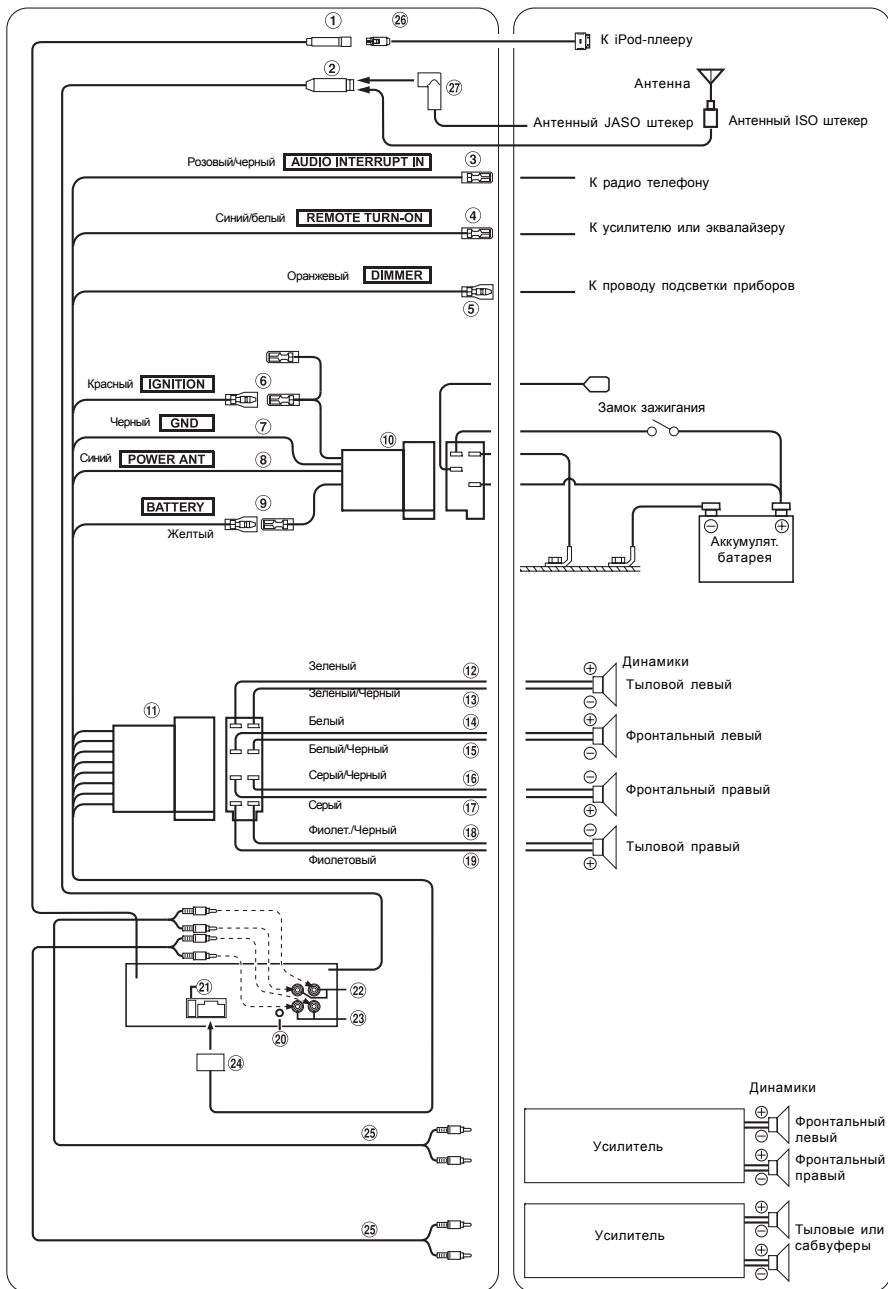
Демонтаж системы

- 1 Отсоедините съемную лицевую панель.
- 2 С помощью небольшой отвертки (или аналогичного инструмента) переведите стопорные лепестки в верхнее положение (см. выше). По завершении разблокировки каждого из штифтов, слегка вытяните систему из монтажной корзины, чтобы убедиться в возможности демонтажа системы.
- 3 Вытяните систему из приборной панели до конца.

<ЯПОНСКИЕ АВТОМОБИЛИ>



Подсоединения



- ① **Разъем для прямого подключения к iPod-плееру.**
Используется для управления сигналами, поступаемыми с iPod-плеера.
Подсоедините этот разъем к iPod-плееру с помощью специального кабеля FULL SPEED™ (KCE-422i, приобретается дополнительно) или подсоедините его к внешнему источнику (например, портативному проигрывателю) с помощью интерфейсного кабеля iPod Direct/RCA (приобретается дополнительно).
- * *Обратитесь к разделу «Установка режима «AUX+»» на стр. 33.*
AUX+ON: В случае подключения внешнего устройства.
AUX+OFF: В случае подключения iPod-плеера.
- ② **Гнездо антенны**
- ③ **Входной провод аудио прерывателя (Розовый / Черный)**
Подсоедините этот провод к выходу аудио интерфейса радиотелефона, с помощью которого обеспечивается замыкание на массу при получении телефонного вызова.
- ④ **Провод дистанционного включения (Синий/Белый)**
Соедините этот провод с проводом дистанционного включения вашего усилителя мощности или процессора сигналов.
- ⑤ **Провод подсветки дисплея (Оранжевый)**
Данный провод можно соединить с проводом подсветки приборов на приборной доске. Это позволит вам осуществлять управление подсветкой панели управления вашей системы.
- ⑥ **Провод прерывателя питания (Зажигание) (Красный)**
Подсоединяйте этого провод к свободному разъему блока плавких предохранителей автомобиля или к любому другому неиспользуемому источнику питания, обеспечивающему (+) 12 В, только при включенном зажигании или положении АСС.
- ⑦ **Провод заземления (Черный)**
Подсоедините этот провод к качественному заземлителю на шасси автомобиля. Удостоверьтесь, что в точке подсоединения провод соприкасается с неокрашенной металлической поверхностью и что подсоединение выполнено надлежащим образом, с использованием прилагаемого металлического шурупа.
- ⑧ **Провод автоматической антенны (Синий)**
Подсоедините этот провод к разъему +В вашей автоматической антенны (если имеется).
- *Этот провод должен использоваться только для управления автоматической антенной автомобиля. Не допускается его использование для включения усилителя, процессора сигналов и т.п..*
- ⑨ **Провод питания (Желтый)**
- ⑩ **Разъем питания ISO**
ISO-разъем (выход динамика)
- ⑪ **К выходу левого тылового (+) динамика (Зеленый)**
- ⑫ **К выходу левого тылового (-) динамика (Зеленый/Черный)**
- ⑬ **К выходу левого фронтального (+) динамика (Белый)**
- ⑭ **К выходу левого фронтального (-) динамика (Белый/Черный)**
- ⑮ **К выходу правого фронтального (-) динамика (Серый/Черный)**
- ⑯ **К выходу правого фронтального (+) динамика (Серый)**
- ⑰ **К выходу правого тылового (-) динамика (Фиолетовый/Черный)**
- ⑱ **К выходу правого тылового (+) динамика (Фиолетовый)**
- ⑲ **Разъем для подключения к интерфейсному разъему ДУ на руле**
Для подсоединения к интерфейсному блоку ДУ на руле.
- ⑳ **Патрон плавкого предохранителя (10 А)**
- ㉑ **Выходные RCA-разъемы фронтального канала**
КРАСНЫЙ - правый, БЕЛЫЙ - левый.
- ㉒ **Выходные RCA-разъемы тылового/сабвуферного* канала**
КРАСНЫЙ - правый, БЕЛЫЙ - левый.

* При отключении сабвуфера: используется в качестве выхода тыловых динамиков
При включении сабвуфера: используется в качестве сабвуферного выхода

24 **Разъем питания**

25 **RCA кабель-удлинитель (приобретается дополнительно)**

26 **Соединительный кабель FULL SPEED™ (KCE-422i, приобретается дополнительно).**

27 **Антенный JASO/ISO-переходник**

В зависимости от модели вашего автомобиля, вам может потребоваться антенный JASO/ISO-переходник.

Для предотвращения внешних шумов в вашей аудио системе придерживайтесь следующих правил.

- Аудио система и относящиеся к ней соединительные кабели должны располагаться не менее, чем на расстоянии 10 см от жгута электрической системы автомобиля.
- Располагайте кабели питания как можно дальше от всей остальной проводки.
- Надежно подсоединяйте заземляющий кабель только к неокрашенной металлической поверхности шасси автомобиля (при необходимости отскоблите слой краски).
- Если вы дополнительно приобрели шумоподавитель, подсоедините его как можно дальше от аудио системы. Ваш дилер Alpine может предложить вам одну из моделей шумоподавителей Alpine, поэтому обращайтесь к нему за более подробной информацией.
- Ваш дилер Alpine прекрасно осведомлен о том, какими способами можно предотвратить шумовые помехи, поэтому вы можете получить у него консультацию по этому вопросу.